№ 2 (3947)

9 студзеня 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АКЦЫЯ

Галоўнае – вызваліць палітвязня з-за кратаў

Як вядома, Аб'яднаная грамадзянская партыя абвясціла пра тое, што пачалося стварэнне ініцыятыўнай групы па вылучэнні Мікалая Статкевіча кандыдатам у прэзідэнты.



Нагадаем, што Статкевіч, які балатаваўся на прэзідэнцкую пасаду і на мінулых выбарах, зараз знаходзіцца за кратамі, таму незвычайная, можна сказаць, датэрмінова ініцыятыва АГП выклікала шэраг пытанняў.

Старшыня партыі Анатоль Лябедзька патлумачыў "Народнай Волі":

– Для нас гэта частка агульнай кампаніі за сумленныя і справядлівыя выбары. Мы не з Марса прыляцелі і цудоўна разумеем, што ініцыятыўную групу Статкевіча ніхто не зарэгіструе. Але мы пачынаем гэтую кампанію тут і цяпер, каб прыцягнуць увагу да гэтай тэмы. Ужо недзе з два дзясяткі vip-персон увайшлі ў групу, сярод іх народная артыстка Беларусі Зінаіда Бандарэнка, Станіслаў Багданкевіч, Віктар Карняенка, Аляксандр Дабравольскі, Марат Афанасьеў ды іншыя. Так што гэта не адмысловая кампанія АГП. Сябры з атачэння Статкевіча, напрыклад той жа Алесь Арэстовіч, агучылі раней, што яны будуць ствараць ініцыятыўную групу. Раней і лідар кампаніі "Гавары праўду!" Уладзімір Някляеў выступаў з гэтай ідэяй. Гэтая палітычная кампанія, галоўнымі мэтамі якой ёсць вызваленне палітвязняў і ўсталяванне справядлівых сумленных выбараў, у якіх можна будзе ўдзельнічаць без перспектывы далейшага зняволення і паразы ў палітычных правах.

Нагадаем, што пасля прэзідэнцкіх выбараў 2010 года Мікалая Статкевіча пакаралі зняволеннем на шэсць гадоў, абвінаваціўшы ў арганізацыі масавых беспарадкаў у дзень галасавання.

Любоў ЛУНЁВА.

СЛЫШАЛИ?

Гарантии начинаются с 10 миллионов…

Национальный банк Беларуси рекомендовал коммерческим банкам скорректировать условия гарантированных рублевых вкладов, привлекаемых с 1 января 2015 года.

Как отмечается в письме Нацбанка, срок вклада должен составлять 1 год, минимальная сумма первоначального взноса – 10 миллионов рублей. Ставка по основному процентному доходу не должна превышать ставки рефинансирования, уменьшенной на 5 процентных пунктов. Размер дополнительного процентного дохода зависит от изменения курса доллара.

Как заявил в комментарии для БЕЛТА аналитик группы компаний Forex Club **Валерий ПОЛХОВСКИЙ**, *«введение минимальной суммы первоначального взноса в 10 миллионов рублей позволит не допустить, чтобы открывалось слишком большое число мелких вкладов. Это позволит снять нагрузку с банков в случае ажиотажа»*.

Валерий Полховский отметил, что гарантированные рублевые вклады стали сильным инструментом против девальвационных ожиданий и к любым изменениям в условиях их размещения стоит подходить осторожно.

Он обратил внимание, что до декабря 2014 года вклады с механизмом индексации сбережений при изменении обменного курса белорусского рубля не значились среди самых популярных банковских продуктов. Однако именно ими воспользовались многие вкладчики, когда был введен 30-процентный сбор при покупке валюты.

Срочные гарантированные рублевые вклады, которые защищены от курсовых рисков, предлагают «Беларусбанк» («Гарант»), «Белинвестбанк» («Расчетливый») и «Белагропромбанк» («Индексируемый»).

ТЭНДЭНЦЫІ

З учарашняга дня адменены падатак пры куплі замежнай валюты на Беларускай валютна-фондавай біржы

Пры гэтым курс долара на таргах павысіўся адразу на 960 рублёў (еўра падаражэў на 940 рублёў). Нагадаем, што падатак у памеры 30 працэнтаў быў уведзены 20 снежня мінулага года для стабілізацыі сітуацыі на валютным рынку. Праз дзевяць дзён збор быў зніжаны да 20 працэнтаў, а 5 студзеня – да 10%. Чакаецца, што сёння будзе адменены аналагічны камісійны збор пры пакупцы валюты і для грамадзян.

Такім чынам, у параўнанні з курсам на дату прызначэння новага старшыні Нацбанка Паўла Калаура, афіцыйны курс долара вырас на 26 працэнтаў – з 10.900 да 13.760 рублёў.

Многія эканамісты называюць уведзенне падатку схаванай дэвальвацыяй і мяркуюць, што долар працягне ўмацоўвацца. Час пакажа...

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ТРАГЕДИЯ

Расстрел журналистов еженедельной газеты Charlie Hebdo, произошедший в центре Парижа 7 января, стал трагедией не только для Франции





Гэта жахліва!

Падчас сустрэчы ў французскай амбасадзе сябры журналісцкай супольнасці яшчэ раз падкрэслілі недапушчальнасць любых нападаў на журналістаў, асабліва ў мірны час у мірнай краіне.

– Калі нашы калегі скіроўваюцца ў тую ці іншую "гарачую кропку", кожны з іх усведамляе ўзровень рызыкі. Але немагчыма зразумець сітуацыю, калі забойствы журналістаў здараюцца ў мірнай абстаноўцы. Гэта жахліва, і ніякага апраўдання дзеянням тэрарыстаў быць не можа, – адзначыла падчас сустрэчы старшыня ГА "Беларуская асацыяцыя журналістаў" Жанна Літвіна.

– Часопіс Charlie Hebdo з'яўляецца сапраўдным апірышчам свабоды слова ў Францыі, бо актыўна і адкрыта крытыкуе прадстаўнікоў любых сфер грамадскага і палітычнага жыцця. На нашу думку, менавіта такімі – свабоднымі і адкрытымі – павінны быць сродкі масавай інфармацыі ў Францыі і наогул ва ўсім свеце. Трагедыя, што адбылася, закранула ўвесь французскі народ. Менавіта таму мы лічым, што 7 студзеня ў цэнтры Парыжа мы атрымалі 12 забітых і 66 мільёнаў параненых, – заявіла на сустрэчы першы дарадца амбасадара Францыі ў Беларусі Эльза Пінъёль.

Сябры ГА "Беларуская асацыяцыя журналістаў" ускладі кветкі да брамы амбасады, а таксама пакінулі запісы ў кнізе спачуванняў, якая ад сённяшняга дня знаходзіцца ў бібліятэцы дыпламатычнага прадстаўніцтва (пл. Свабоды, 11).

Паводле слоў прэс-аташэ амбасады Наталлі Зайцавай, пакінуць запіс у кнізе зможа любы ахвотны ў пятніцу, 9 снежня, з 8.30 да 12.00 і з 13.30 да 16.00.

РЕГИСТРАТУРА

«Не допускать рост цен»

Министерство здравоохранения приказало заморозить цены на платные медуслуги.

Вслед за письмом с запретом поднимать цены на лекарственные средства, разосланным в аптечные сети, Министерство здравоохранения накануне новогодних праздников направило еще одно письмо – руководителям Минского и областных управлений здравоохранения, а также руководителям госклиник и частных медцентров. Документ небольшой, но емкий. Поручено:

«– не допускать рост цен на платные медуслуги для граждан Беларуси (в том числе и на используемые расходные материалы), оказываемые юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями;

– начальникам управлений здравоохранения облисполкомов, председателю комитета по здравоохранению Мингорисполкома организовать четкую систему контроля в регионе за изменением уровня цен на платные медуслуги, оказываемые юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями...».

Каждый понедельник до 17.00 чиновники от медицины обязаны информировать Минздрав о ситуации с ценами на платные медуслуги. Как и в ситуации с ценами на лекарства, «до особого распоряжения». Т.е. как долго государственные клиники и частные медцентры не смогут повышать цены на свои услуги – не известно.

Стоить отметить, что последний раз цены на платные услуги в госклиниках и поликлиниках повышались в августе прошлого года. Это было связано с тем, что Совет министров отменил государственное регулирование цен на платные консультации врачей-специалистов. И тогда в госклиниках консультации врачей существенно выросли в цене (в некоторых случаях даже в 2 раза) и практически сравнялись с ценами частных медцентров. Т.е. получается, что в государственных клиниках цена консультации врача, кандидата наук, профессора остается неизменной уже пять месяцев. В то же время в частных медцентрах цены хоть и ненамного, но повышались и в ноябре, и в декабре. Сегодня в крупных медицинских центрах за первичный прием врача-специалиста приходится платить в среднем от 240 до 300 тысяч. Для сравнения: в госклиниках первичная консультация врача-специалиста второй категории стоит приблизительно 100–110 тысяч, если врач имеет ученое звание доцента или доктора наук – от 205 до 280 тысяч.

Готовы ли государственные клиники и частные медцентры выполнять новое распоряжение Минздрава и заморозить цены на платные услуги?

– *Если честно, о письме Минздрава мы узнали из интернета*, – призналась вчера в администрации одного столичного негосударственного медцентра. – *Официально нам никаких писем не приходило. Правда, в декабре в Министерстве здравоохранения проходило совещание, и нам уже тогда было сказано не повышать цены на свои услуги... Безусловно, распоряжение Минздрава мы обязаны выполнять: никто не хочет терять лицензию...*

По словам собеседника, в ближайшее время в частных медцентрах прежними останутся цены не только на прием к врачу-специалисту, но и на диагностические и лабораторные исследования.

Мария ЭЙСМОНТ.

САЛІДАРНАСЦЬ

"Свабода адна, яна непадзельная"

Былыя савецкія дысідэнты выказалі падтрымку беларускім палітзняволеным.

Павел Літвінаў і Віктар Файнберг, удзельнікі дэманстрацыі пратэсту супраць уводу савецкіх войскаў у Чэхаславакію, якая прайшла 25 жніўня 1968 года на Краснай плошчы ў Маскве, выказалі падтрымку беларускім палітвязням.

«Дарагія сябры! Я рады магчымасці сустрэцца з вамі хоць бы завочна. Дзякуй вам за тое, што вы высока паднялі наш сцяг. Ён агульны таму, што свабода адна, яна непадзельная. З братэрскім прывітаннем Віктар Файнберг».

"Выказваю глыбокае спачуванне і падтрымку беларускім вязням сумлення. Спадзяюся на хуткае вызваленне і перамогу", – напісаў Павел Літвінаў.

Дэманстрацыя 25 жніўня 1968 года была праведзена на Краснай плошчы групай з васьмі савецкіх дысідэнтаў: Канстанціна Бабіцкага, Тацяны Баевай, Ларысы Багараз, Наталлі Гарбанеўскай, Вадзіма Дэлоне, Уладзіміра Драмлюгі, Паўла Літвіна і Віктара Файнберга – у знак пратэсту супраць уводзінаў у ноч з 20 на 21 жніўня ў Чэхаславакію войскаў СССР і іншых краін Варшаўскай дамовы для падаўлення так званай «Пражскай вясны». Гэтая дэманстрацыя стала адной з найбольш значных акцый савецкіх дысідэнтаў. Удзельнікі акцыі атрымалі суровыя судовыя прысуды і доўгі час знаходзіліся ў турмах або на прымусовым псіхіятрычным «лячэнні». Пасля вызвалення яны працягнулі сваю дысідэнцкую дзейнасць. На сённяшні дзень з удзельнікаў дэманстрацыі ў жывых засталіся толькі двое – Віктар Файнберг і Павел Літвінаў.

СУД

Хопіць з імі цацкацца!

Суд Маскоўскага раёна Мінска вынес прыгавор па справе вадзіцеля, які, будучы ў стане алкагольнага ап'янення, збіў насмерць двух пешаходаў на прыпынку па вуліцы Ясеніна ў беларускай сталіцы.

Як адзначаецца ў паведамленні прэс-службы Вярхоўнага суда Беларусі, суд прыгаварыў абвінавачанага да 8 гадоў пазбаўлення волі з адбываннем пакарання ў калоніі агульнага рэжыму. Акрамя таго, суд пастанавіў пазбавіць абвінавачанага права кіраваць транспартнымі сродкамі на 5 гадоў, а таксама канфіскаваць аўтамабіль BMW, які належыць абвінавачанаму.

Прысудам таксама пастаноўлена спагнаць з уладальніка транспартнага сродку грашовую кампенсацыю ў кошт кампенсацыі маральнай шкоды на карысць пацярпелых у памеры 250 мільёнаў рублёў.

Нагадаем, што здарэнне адбылося ў сярэдзіне верасня 2014 года ў сталічным мікрараёне "Малінаўка". Вадзіцель не справіўся з кіраваннем, вывернуў на сустрэчную паласу і на высокай хуткасці вылецеў на прыпынак, дзе ў той момант стаялі два чалавекі. У выніку ДТЗ пажылая жанчына загінула на месцы, яшчэ адзін пацярпелы – таксама пажылы мужчына – памёр у бальніцы.

ПРЫКЛАД

Сетка запраўак "А-100" афіцыйна пацвердзіла пераход на беларускую мову

З 1 студзеня ўсім аператарам рэкамендавана размаўляць з кліентамі па-беларуску, а на працягу месяца будуць заменены ўсе шыльды і цэтлікі.

Як адзначыла генеральны дырэктар сеткі запраўак "А-100" **Ірына Валадзько**, праграма пераходу на беларускую мову будзе мяккай і паступовай. На працягу 2015 года на запраўках можна будзе пачуць абедзве дзяржаўныя мовы. Але цяпер асноўнай версіяй сайта кампаніі з'яўляецца беларуская, па-беларуску вядзецца суполка ў сацсетках.

Аператарам рэкамендавалі з усімі размаўляць па-беларуску, але зразумела, што такія рэчы не робяцца за адзін дзень паводле загаду зверху. Таму спадарыня Валадзько заклікае кліентаў ставіцца з разуменнем, дапамагаць і канструктыўна крытыкаваць ініцыятыву кампаніі.

У прэс-рэлізе адзначаецца, што пераход "А-100" на беларускую мову адбыўся пры шчырым супрацоўніцтве з курсамі "Мова Нанова". У прыватнасці, для супрацоўнікаў былі арганізаваны заняткі па праграме курсаў. А эксперты-перакладчыкі службы "Хуткая моўная дапамога" бясплатна пераклалі шыльды і абвесткі на запраўках, больш за 3000 цэтлікаў для тавараў, а таксама стварылі размоўнік для персаналу. Усё гэта будзе паступова з'яўляцца на ўсіх паліўных станцыях "А-100".

У рэлізе таксама падкрэсліваецца, што "А-100" – адзіная ў Беларусі прыватная сетка запраўак з беларускім капіталам.

НАДВОР'Е

Завіруха мяце, завіруха…

Сёння, 9 студзеня, у Беларусі чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е. Прагназуюцца снег (у многіх раёнах пройдзе моцны снег), завіруха. Месцамі чакаецца мокры снег, наліпанне мокрага снегу, галалёд.

На асобных участках дарог захаваецца галалёдзіца. Вецер будзе паўднёвы з пераходам на заходні, 6–11 м/с, на большай частцы тэрыторыі – з парывамі да 15–20 м/с.

Тэмпература паветра ўначы складзе ад -1 па захадзе да -10 градусаў па ўсходзе. Удзень чакаецца ад -2 да +3 градусаў.

У наступныя дні ў Беларусі днём захаваюцца плюсавыя тэмпературы.

Абу-Бекир ШАБАНОВИЧ, муфтий Беларуси:

«В Коране не сказано, что ты должен убивать, защищая религию»

С вопросами, почему трое вооруженных людей с криком «Аллах Акбар!» убили 12 человек и не может ли произойти нечто подобное в Беларуси, «Народная Воля» обратилась к муфтию Республиканского религиозного объединения «Мусульманское религиозное объединение в Республике Беларусь» Абу-Бекиру Шабановичу.



– Тысячи жителей европейских городов вышли на митинги, высказывая негодование по поводу произошедшего. А какова позиция белорусских мусульман?

– Отношусь к массовому убийству журналистов с глубочайшим осуждением. Если ты мусульманин и убиваешь беспричинно другого человека, ты выходишь из религии. Совершив такой проступок, убийца выступил против Всевышнего, сотворившего нас. Тот, кто по своему убеждению убивает беспричинно, идет против законов, изложенных в Коране. Преступники должны нести наказание как в мирской жизни, по законодательству своего государства, так и в вечной жизни.

– Цитирую написанное в Коране: *«Того, кто создаст изображение, Аллах станет подвергать мучениям до тех пор, пока не вдохнет в него дух»*. Это ли не призыв к насильственным действиям в отношении тех, кто решил изобразить одушевленное существо?

– Только фанаты и радикалы могут воспринимать эти слова таким образом. Аят, который вы привели в примерном переводе, – не руководство к действию. Увидев нарушение, я не должен проходить мимо, надо подсказать допустившему его человеку, что у нас это не принято. Но если так принято в другой религии, нельзя требовать этого! Государственные органы, работающие в стране, от которых зависит принятие решений, могут подсказать издательству, как именно допустимо пользоваться свободой слова: не оскорблять чувства других, не вести к расколу и противоречиям в обществе. Опубликовав карикатуры, вы сделали плохо, не повторяйте этого! К чему мы придем, критикуя верующих? К тому, что они пойдут друг против друга?

Именно так однажды поступила Генпрокуратура Беларуси, отреагировав на аналогичный случай, когда одно из изданий опубликовало несколько карикатур....

– Говорите об уголовном деле в отношении выпускающего редактора газеты «Згода» Александра Сдвижкова, допустившего публикацию восьми карикатур на пророка Мухаммеда?

– Да. О происшествии мне сообщили верующие и, признаюсь, я поначалу не поверил, что такое могло произойти. «У нас, в спокойной Беларуси, вы уверены?» – переспрашивал я. Уполномоченный по делам религии, с которым связался, оперативно уведомил Генпрокуратуру. Пока я доехал в министерство для беседы, тираж начали изымать из продажи.

– Действительно, узнав о публикации, главный редактор и учредитель «Згоды» распорядился остановить распространение газеты…

– В тот раз сработали четко и оперативно. Нельзя допускать раскола, у нас хватает и других проблем! Уже потом, на судебном заседании по делу Сдвижкова, которое я посетил, на обвиняемого было жалко смотреть: человек по глупости попал в переделку. Благодаря оперативному вмешательству государства, гражданское сообщество осталось на том уровне, на каком оно и было.

(Окончание на 2-й стр.)

РЕАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА

Докатились!



БелАЗ, МАЗ, МТЗ – самые убыточные предприятия Беларуси.

Министерство финансов опубликовало финансовые итоги открытых акционерных обществ (кроме банков) за три квартала 2014 года.

Первое место по прибыльности держит «Беларуськалий» – 5734 млрд рублей. За ним идут Мозырский нефтеперерабатывающий завод (2296 миллиардов рублей) и Новополоцкий «Нафтан» (1083 миллиардов). На четвертом месте держится банк развития, специализирующийся на финансировании государственных программ (1019 миллиардов).

А вот таблицу самых убыточных предприятий возглавил БелАЗ – минус 304,9 миллиарда рублей. За ним следом идут МТЗ (-243,7 млрд) и МАЗ (-229,2 млрд).

Еще недавно эти предприятия называли гордостью белорусской экономики...

ЭМИГРАЦИЯ

Чемодан. Вокзал. Куда?



По итогам 2014 года эксперты отмечают рост эмиграционных настроений среди представителей российского среднего класса. Действительно ли можно говорить о новой волне русской эмиграции? И если да, то в чем ее причины?

«Вне всяких сомнений, это новая волна!» – говорит консультант по эмиграции **Сергей Кузнецов**. Не так давно он с женой переехал на постоянное место жительства во Францию. По основному своему занятию Сергей писатель, а его супруга – психолог. Однако полученный в процессе переезда опыт позволил им открыть новый для себя бизнес: теперь они консультируют соотечественников, решивших покинуть Россию. Созданное ими интернет-сообщество «Чемодан. Вокзал. Куда?» насчитывает уже более 3 тысяч читателей, а потенциальные клиенты вынуждены записываться в очередь – несмотря на то, что консультации у Кузнецова платные.

Основу клиентуры Кузнецова составляет российский средний класс: высококвалифицированные работники, представители свободных профессий, владельцы малого бизнеса. Примечательно, что все нынешние клиенты приняли решение переехать за рубеж после марта 2014 года. *«Эти люди не хотят уезжать, они эмигрируют вынужденно, под давлением происходящих в стране политических событий»*, – рассказал Кузнецов корреспонденту DW.

По его словам, именно в этом состоит основное отличие "новой волны" от эмигрантов предыдущих лет. Новых эмигрантов пугает непредсказуемость будущего развития России. Причем речь не обязательно идет о политических преследованиях. Люди пессимистичны в отношении перспектив экономического развития, состояния системы образования и здравоохранения. Еще большую тревогу, по оценкам Кузнецова, вызывают у них проблемы личного роста, ведь возможности профессиональной самореализации сегодня сильно сократились.

Куда же собираются представители "новой волны"? Среди клиентов Кузнецова доминируют три направления. Первое – страны традиционно лояльные к приезжим: Канада, Австралия, США. Второе направление – страны старой Европы, такие как Германия или Франция. Третье – Восточная Европа, страны с родственной русским славянской культурой, которые вместе с тем смогли внедрить у себя основные европейские стандарты.

"Независимо от направления, мои клиенты выбирают новое место жительства трезво и осмысленно. У них нет никаких иллюзий, и они очень хорошо представляют себе те трудности, с которыми им предстоит столкнуться", – делится с DW Сергей Кузнецов.

Программиста Маргариту Красносельскую культурные различия между странами не пугают. Значительно больше она обеспокоена поиском хорошей работы и образованием детей, которых у них с мужем трое.

Корреспондент DW застала Маргариту практически на чемоданах. Осенью семья приняла окончательное решение уехать. Маргарита продала свою московскую квартиру, перевела деньги в европейский банк, уволилась с работы и теперь занимается исключительно оформлением необходимых бумаг.

"После того как Путин объявил о существовании в стране "национал-предателей", я почувствовала реальную угрозу для себя и своей семьи. Конечно, мы не политические активисты, но к поклонникам режима явно себя не относим", – делится Маргарита. Сейчас главная ее задача – поскорее уехать из России. Куда конкретно, не так уж и важно.

"Я жду подтверждения своей квалификации в немецких официальных органах; если результат окажется удовлетворительным, мы получим "голубую карту" и поедем в Германию", – рассказывает Красносельская. Но у Маргариты есть и запасной план: поступить на магистерскую программу в одной из европейских стран, что позволит затем остаться на постоянное место жительства уже там.

"Мы, конечно, очень волнуемся. Много тревог и за себя, и за будущее детей. Но, несмотря на это, стараемся относиться к эмиграции как к чему-то хорошему, как к большому интересному приключению", – говорит Маргарита.

У СУСЕДЗЯЎ

Што рабіць, калі пачнецца вайна?

Літоўцы выпусцілі кнігу на выпадак ваеннага нападу

Міністэрства абароны Літвы выдала брашуру «Што мы мусім ведаць аб падрыхтоўцы ў выпадку экстрэмальнай сітуацыі або вайны». Публікацыю шырокай грамадскасці прадставіў міністр абароны Юозас Олякас. [illegible] *«новым рэаліях: агрэсіі Расіі, магчымым нападам на Літву і ў цэлым з сітуацыяй ва Украіне».*

«Праз [illegible] гадоў пасля ўварвання ў Грузію Расія зноў выкарыстала ваенную сілу супраць свайго суседа», – піша ва ўступе да выдання Юозас Олякас.

Выданне ў 102 старонкі змяшчае інфармацыю і парады па паводзінах у ваенна-палявых умовах: [illegible]

[illegible] Кніга распаўсюджваць раздадуць і ў школах.

КРЫМІНАЛ

Не адыходзячы ад касы

Следчы камітэт па Гомельскай вобласці распачаў крымінальныя справы аб крадзяжы грашовых сродкаў работнікамі дзяржаўных банкаў у асабліва буйным памеры.

[illegible] ААТ «Белаграпрамбанк» у кастрычніку 2014 года *«шляхам маніпулявання валютнымі рахункамі банка незаконна пераведу на свае імя грашовых сродкаў, што належаць банку, у памеры 46.500 долараў ЗША і абнаявіла»*. *«Атрыманыя незаконным шляхам грошы падазроная, 1983 года нараджэння, выдаткавала на асабістыя патрэбы»*, – паведамляе прэс-служба Следчага камітэта.

[illegible] ААТ АСБ «Беларусбанк» *«у перыяд з сакавіка 2007 года па кастрычнік 2014 года шляхам падробкі фінансавых дакументаў* [illegible] *на агульную суму больш за 1 мільярд рублёў»*.

РУБАМ!

Чаму пенсіянер з Мінска Канстанцін Дзенісевіч не сеў бы за адзін стол з Пуціным…

Фота з апошняга пасяджэння Вышэйшага савета Еўразійскага эканамічнага саюза ў Маскве выклікала і здзіўленне, і абурэнне. Аляксандр Лукашэнка сядзеў пры таблічкі "Республика Белоруссия"... "Калі б я быў прэзідэнтам Беларусі, то нікалі б не сцярпеў гэтага, я палічыў бы скажэнне назвы сваёй краіны абразай і проста не сеў бы за сталы перамоў", – прызнаецца пенсіянер з Мінска Канстанцін Дзенісевіч.



Канстанцін Рыгоравіч **ДЗЕНІСЕВІЧ** усё працоўнае жыццё аддаў адным прадпрыемству – Мінскаму матавелазаводу. Ужо некалькі гадоў ён як сапраўдны змагар-адзіночка самастойна намагаецца прымусіць Расію правільна называць нашу краіну. Каб з вуснаў расійскіх чыноўнікаў і з экранаў тэлевізараў гучала не "Белоруссия", а "Беларусь", неабыякаваму грамадзяніну давялося ўступіць у ліставанне і з расійскімі, і з беларускімі чыноўнікамі. Дайшло нават і да прэзідэнта Расіі Уладзіміра Пуціна.

Спачатку пенсіянер звярнуўся ў беларускае Міністэрства замежных спраў. Адказу давялося чакаць нядоўга. У ведамстве запэўнілі, што ў афіцыйных дакументах назву нашай краіны расіяне пішуць правільна – "Республика Беларусь". У тым жа адказе даецца спасылка на заканадаўчыя міжнародныя акты і на "Агульнарасійскі класіфікатар краін свету". Як высветлілася, беларускі бок яшчэ ў 2009 годзе на ўзроўні кіраўнікоў дзяржаў уздымаў пытанне карэктнага ўжывання назвы нашай краіны. Тое, што ў расійскіх СМІ ўжываецца назва "Белоруссия", на думку прадстаўніка беларускага МЗС, выклікана выключна іх юрыдычнай непісьменнасцю. Але што тычыцца афіцыйных дакументаў і ліставання, то расійскі бок, як запэўнівалі беларускія чыноўнікі, назву нашай краіны піша правільна.

Сапраўды, так і было. Але сітуацыя кардынальна змянілася ў мінулым годзе.

Канстанцін Дзенісевіч абураецца: "*На апошніх пасяджэннях у Маскве перад Аляксандрам Лукашэнкам ужо стаяла шыльда "Республика Белоруссия", і ён гэта праглынуў, не папрасіў карэктна напісаць назву краіны, якую ён прадстаўляе. Там жа была наша дэлегацыя з афіцыйных асоб, і яны ўсе таксама гэта дружна праглынулі. Такое можа быць толькі тады, калі людзям абыякава. Падчас путчу ў 1991 годзе я быў у Трускаўцы і адтуль даслаў ліст нашаму Вярхоўнаму Савету, што трэба нашу краіну назваць "Рэспубліка Беларусь". Так яно потым і выйшла. Я вельмі радаваўся тады. І што цяпер?*".

Калі пенсіянер звярнуўся да прэзідэнта Расіі **Уладзіміра ПУЦІНА** з заўвагай, што такой краіны, як "Белоруссия", не існуе, то першыя радкі напісаў па-беларуску. Праз месяц атрымаў адказ з Міністэрства сувязі і масавых камунікацый Расійскай Федэрацыі, куды пераналіравалі зварот. Ніхто не аспрэчваў, што ніякай "Белоруссии" афіцыйна не існуе, але, аказваецца, Расія – гэта краіна ўзорнай дэмакратыі, бо чыноўнікі нагадалі пра закон аб сродках масавай інфармацыі, які забараняе ўмешвацца ў прафесійную самастойнасць і рэдакцыйную палітыку СМІ. Пры гэтым чыноўнікі патлумачылі, што папросту "***для сродкаў масавай інфармацыі ўласціва звяртацца да размоўных формаў і выкарыстоўваць агульнаўжывальныя і гістарычна звыклыя назвы***".

Канстанцін Дзенісевіч зноў звярнуўся да Уладзіміра Пуціна. У сваім лісце ён напісаў: "*Савецкая назва краіны «Белоруссия» адышла ў гісторыю. Ніхто не спрабуе ўмешвацца ў прафесійную дзейнасць СМІ Расіі, але скажаць факты недапушчальна. Тут пытанне палітычнае, пытанне МЗС РФ. Чыноўнікі Мінсувязі ў кабінетах, на кухнях дома могуць практыкавацца, як хочуць, але, калі ідзе інфармацыя на ўвесь свет, будзьце ласкавыя быць пунктуальнымі, асабліва афіцыйна. Грэблівае стаўленне да Беларусі выявілася ў перыяд падрыхтоўкі Еўразійскага эканамічнага саміту ў Мінску. СМІ Расіі рабілі гэта свядома і наўмысна, дэманструючы вялікадзяржаўны імперскі курс Расіі. Чым правінілася Беларусь і яе народ?*"

Адказ зноў прыйшоў з таго самага Міністэрства сувязі і масавых камунікацый. Пенсіянеру ў кароткай форме патлумачылі, што ўжыванне назвы ***«Белоруссия» – гэта гістарычная традыцыя і не нясе ў сабе прапаганду непаўнавартаснасці чалавека па яго нацыянальнай прыналежнасці"***.

"Гістарычная традыцыя" дзіўным чынам вярнулася ў афіцыйны зварот, як толькі ў палітыкаў стаў запатрабаваны міф пра тое, што існуюць "Великая Россия", украінская "Малороссия" і іх малодшая сястра "Белоруссия".

Просты беларускі пенсіянер нічога пакуль так і не дабіўся, хаця абяцае, што будзе і далей пісаць, абурацца, біць у званы, бо ў яго за родную краіну баліць сэрца...

Любоў ЛУНЁВА.

ПА ЧУТКАХ І...

Цягнікі да Варшавы курсіраваць не будуць?

У польскай прэсе з'явілася інфармацыя, што ў хуткім часе з раскладу міжнародных чыгуначных маршрутаў можа знікнуць маршрут Мінск–Варшава. Польская чыгунка разглядае такі варыянт у сувязі са змяншэннем фінансавання з боку Міністэрства інфраструктуры і рэгіянальнага развіцця Польшчы.

Прадстаўніца польскага боку **Марта Земска** нават называла мяркуемы тэрмін спынення маршрута цягнікоў № 115 і №116 – 15 сакавіка.

Калі шчыра, паверыць у гэта было складана. Па-першае, таму, што гэты маршрут забяспечвае Беларуская чыгунка, ад Мінска да Варшавы курсіруюць беларускія цягнікі міжнароднага ўзору. Па-другое, нягледзячы на тое, што квіткі да Варшавы нятанныя – ад 1 млн 70 тысяч да 1 млн 460 тысяч рублёў, гэты кірунак досыць папулярны ў пасажыраў. Як кажуць мінскія касіры, асабліва ў выхадныя і святочныя дні. "*У будныя дні квіткі таксама раскупаюцца*, – кажуць у касах. – *Не было такога, каб цягнік быў нават напалову пусты*".

Першы намеснік начальніка Пасажырскай службы Беларускай чыгункі **Андрэй Кашко,** да якога мы звярнуліся за каментарыем, так растлумачыў паведамленні з польскай прэсы:

– Афіцыйна ад польскіх калег мы не атрымлівалі ніякіх паведамленняў. Неафіцыйна вядома, што польскі бок мае намер зняць вагоны Варшава–Цярэспаль, якія ёсць у складзе нашага цягніка. Гэта іх вагоны. А што тычыцца нашага цягніка, то ніякіх змяненняў у маршруце Мінск–Варшава пакуль не плануецца. Гэта адзіны нетранзітны маршрут паміж беларускай і польскай граніцай.

Дарэчы, днямі таксама з'явілася інфармацыя, што адмяняецца курсіраванне электрацягніка Гродна–Беласток (Кузніца).

– *Гэта польскі цягнік, яго фарміруюць палякі, таму ўсё магчыма. Аднак афіцыйна мы ніякіх паведамленняў ад польскага боку не атрымлівалі,* – заявіў Андрэй Кашко.

Квіток на электрапоезд Гродна–Беласток каштуе 3 еўра. Маршрут, вядома ж, папулярны ў беларусаў. Хаця, пакуль не быў зачынены пешаходны пераход мяжы, жыхары Гродна і прымежжа паслугамі электрацягніка не асабліва і карысталіся. Да мяжы ехалі маршруткай, потым пешшу яе перасякалі – так было яшчэ танней. Але зараз на электрацягнік квіткі раскупаюцца добра. Дарэчы, польскі бок паведаміў, што ў хуткім часе Польская дзяржаўная чыгунка вызначыцца, што рабіць з дадзенымі маршрутамі.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ДЕМОКРАТИЯ ПО-БЕЛОРУССКИ

Виктору Шендеровичу запретили выступать в Минске

Белорусские идеологи не разрешили российскому писателю и публицисту выступить в Беларуси. Об этом он сам рассказал в «Фейсбуке».

«Недавно позвонили из Минска – и пригласили там выступить. Я сказал: «Разумеется, но...» – и сообщил звонившему, что в Беларусь как артист невъездной уже двенадцать лет. Антрепренер ответил: «Времена меняются». Я поздравил его с этим. Мы договорились, что он получит разрешение на мои гастроли, и мы стартуем.

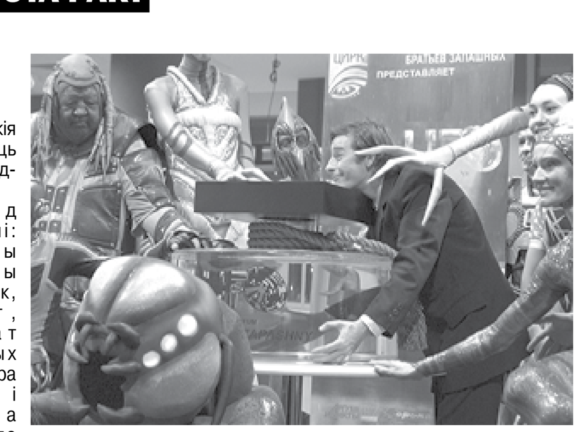
Сегодняшнее (*имеется в виду вчерашнее.* – **Ред.**) утро началось с лестного для меня письма: «Виктор, я вас поздравляю! Ваша репутация непоколебима. Можно только позавидовать. Сегодня утром чиновник из идеологического отдела горисполкома позвонил и сообщил, что вы нежелательный артист в нашей стране. Я от лица своей компании и миллионов нормальных белорусов приношу вам свои извинения за этот инцидент. Жизнь долгая, и мы надеемся, что наша встреча все-таки состоится».

Я так даже не сомневаюсь! Времена-то меняются...» – написал Виктор Шендерович.

Напомним, что автор знаменитых «Кукол» на НТВ, писатель и журналист Виктор Шендерович известен последовательной критикой и российского, и белорусского правителей.

ФОТАФАКТ

Духі дык духі!



Пад заслону гастроляў у Мінску праекта «UFO. Цырк з іншай планеты» братоў Запашных быў прэзентаваны рэкорд для Кнігі рэкордаў Гінеса – самы вялікі флакон духоў, аб'ёмам 130 літраў і вышынёй больш за 50 сантыметраў.

Раней самы вялікі флакон духоў не перавышаў 20 літраў.

Акрамя флакона на прэзентацыі быў прадстаўлены «водар цырка», распрацаваны вядомым беларускім парфумерам Уладам Рэкуновым. Пах «UFO» ўключае больш за 70 кампанентаў, сярод якіх ноткі ванілі, папкорна, салодкай ваты, трускалкі, фіялкі і мускуса. Як адзначыў сам Улад Рэкуноў, "упершыню створыны пах цыркавога мастацтва". На думку парфумера, гэта павінен быць складаны водар, які ў першую чаргу асацыіруецца з дзяцінствам, з тымі эмоцыямі, якія атрымліваюць людзі, прыходзячы ў цырк.

Рэкорд засведчылі: вядучы навуковы супрацоўнік, дацэнт, кандыдат біялагічных навук сектара маніторынгу і кадастра жывёльнага свету Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі Юрый Гігіняк, намеснік начальніка аддзела, начальнік сектара сертыфікацыі парфумерна-касметычнай прадукцыі і тавараў бытавой хіміі, эксперт-аўдытар Беларускага дзяржаўнага інстытута метралогіі Таццяна Каралькова, артыст Георгій Калдун, група Litesound. Дакументы накіраваны ў Кнігу рэкордаў Гінеса.

Абу-Бекир ШАБАНОВИЧ, муфтий Беларуси:

«В Коране не сказано, что ты должен убивать, защищая религию»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Верующих успокоили: вы под защитой, мы живем в мире.

– Реакция мусульман Беларуси была спокойной именно благодаря Генпрокуратуре?

– Не только. Менталитет мусульман Беларуси, татар, которые живут здесь на протяжении вот уже шести веков, полностью совпадает с белорусским. Такова наша *памяркоўнасць* – сначала мыслительная деятельность, диалог, а потом уже разборки. Осуждая происходящее за рубежом, мы заявляем: это не о нас. Требования надо предъявлять цивилизованными методами.

– В последнее время отношение к мусульманам обострилось: в Европе и США заговорили об угрозах исламского терроризма, запрете на ношение хиджабов, ограничении потока мусульман-иммигрантов в Европу…

– Вопрос о миграции мусульман в мире – одна из проблем, которая поднимается многими. Проблему давно видят, ищут причины, по которым мусульмане становятся такими фанатичными. Вопросов много: что это за группы, откуда они происходят, что за личности их возглавляют? Каково их политическое и религиозное кредо? Согласно выводам экспертов, у истоков стоят политики, а не религиозные деятели.

– Но проблема агрессии ислама идет из глубины веков…

– Ни в коем случае, это религия мира и добра, далекая от агрессии! Ее понимание как агрессивной поверхностное. Да, искренний мусульманин отстаивает постулаты религии, он не хочет быть пассивным, показывает свою защиту, дабы заработать в вечном мире саваб – благоволение Всевышнего в Судный день. Это считается добрым делом. Но в Коране не сказано, что ты должен убивать, защищая религию.

А теперь давайте вспомним историю. Не Ливия пришла воевать во Францию, а Франция, большая колониальная страна, посеяла в подчиненном ей когда-то мусульманском мире свою политику и понимание мира, доказывая правоту на христианской идеологии. Чего они теперь ждут? Никто не гарантирует, что не найдутся мстители, от которых пострадают невинные люди.

– Говоря о том, что первопричиной таких конфликтов становится государство, не будем забывать и о проблеме мигрантов. Приехав в чужую страну, они навязывают свои привычки, обычаи и религию. Разве это правильно?

– Пропагандируя миру вершины демократии, Запад и США должны показать и демократический подход к миграции населения: как его принимать, как обустраивать жизнь приезжих, требовать, чтобы они жили по светским законам. У приезжих – свой пласт культуры, традиции, взгляды на жизнь. Если вы желаете у нас жить и трудиться, будьте любезны соблюдать законодательство нашей страны. Не нравится – возвращайтесь на родину. Надо просвещать и убеждать людей, как это в свое время произошло с белорусскими татарами. Вот уже шесть веков они соблюдают обычаи страны и никому не мешают.

– Газета Charlie Hebdo имеет скандальную репутацию, она не единожды публиковала карикатуры на пророка Мухаммеда. Осуждаете ли вы в произошедшем журналистов?

– То, что редакция вела себя вызывающе, заслуживает общественного порицания. Но это еще не значит, что в наказание за публикации можно устроить пожар или расстрелять людей. Не уважаешь издательство – не покупай газет, не прислушивайся к их мнению. Но уничтожать и убивать – это уже преступление.

– Бывший глава ЮКОС Михаил Ходорковский в своем Twitter призвал СМИ публиковать карикатуры на пророка Мухаммеда. *«Если журналисты – достойное сообщество, завтра не должно быть издания без карикатуры на пророка»,* – так написал он. Мы на пороге новой религиозной войны?

– Я шокирован словами Ходорковского, это плохие, неправильные слова. Истинно верующий человек никогда не будет критиковать и идти назло другим людям, не будет возбуждать общественное мнение. Коран учит из двух плохих вещей выбирать ту, которая нанесет наименьший вред. Ходорковский выбрал худшее.

– Однако его советам последовали. Сегодня утром (разговор состоялся 8 января. – Ред.) одно белорусское интернет-издание опубликовало карикатуры, из-за которых убили журналистов Charlie Hebdo…

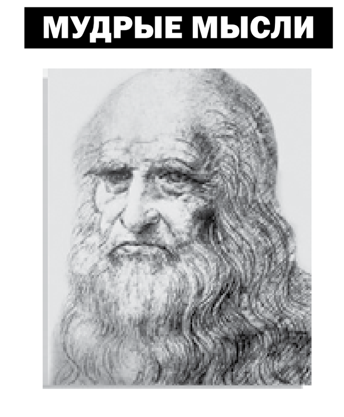
– Это очень плохой и недальновидный поступок. Издательство поступило плохо. В нашей стране народ нахлебался крови, сама жизнь заставила все проживающие здесь нации сплотиться, у нас выработалось взаимопонимание и взаимоуважение. И вдруг...

– Будете реагировать на карикатуры, как это было в случае со «Згодой»?

– Да. Попытаемся побеседовать с редактором, а потом обратимся к государственным органам, чтобы не допустить раскола в обществе. Дисбаланс в общественной жизни нам не нужен. То, что белорусские мусульмане возмутятся, – это факт, их придется успокаивать.

Елена АНКУДО.

МУДРЫЕ МЫСЛИ



Леонардо да Винчи:

«Противник, вскрывающий ваши ошибки, гораздо полезнее, чем друг, скрывающий их».

ПРАЛЁТ

Як турыстаў абдурылі і яшчэ раз зрабілі дурнямі

Наша газета ўжо распавядала пра тое, як дзясяткі беларускіх турыстаў аказаліся падманутымі турыстычнай фірмай "Нэролі". Зараз аказаліся дарэмнымі і іх надзеі знайсці справядлівасць.



Нагадаем: тыя, хто ў мінулым годзе вырашыў адпачыць у Ізраілі праз турыстычную фірму "Нэролі", загадзя ўнеслі па 1400–1800 долараў за паездку. Да гэтага моманту ўсё складвалася добра. А далей адбыўся "фінт вушамі" з боку фірмы. Яе дырэктар заявіла, што, маўляў у Ізраілі ўскладнілася становішча, звязанае з вайной, туры пад пагрозай, унесеныя сумы будуць вернуты... Грошы не толькі не вярнулі, але і само кіраўніцтва фірмы то знікала, то з'яўлялася на гарызонце. Але – з пустымі кішэнямі і разведзенымі рукамі. Натуральна, людзі палічылі сябе ашуканымі і пайшлі па інстанцыях, каб хаця б вярнуць свае грошы (пра маральныя страты ўжо ніхто і не ўспамінае).

У Мінспорту паступілі тры афіцыйныя скаргі на дзеянні ПУП «Нэролі».

«Мы бачым, што паступілі скаргі ў РУУС, каля 30 прэтэнзій ёсць на гэту фірму, – заявіў журналістам дырэктар дэпартамента па турызме Міністэрства спорту і турызму **Вадзім Кармазін**. – *Я думаю, што тут ёсць не гэтулькі парушэнне правоў спажыўцоў, колькі крымінальны складнік. Тут павінны далучыцца ў тым ліку органы ўнутраных спраў, таму што месцазнаходжанне фірмы пакуль невядомае».*

Акрамя таго, Мінспорту рэкамендавала пацярпелым накіроўваць скаргі ў Міністэрства гандлю, мясцовыя выканаўчыя органы, а таксама звяртацца ў грамадскія аб'яднанні абароны правоў спажыўцоў і праваахоўныя органы.

У праваахоўныя органы людзі і звярнуліся. Адразу ж актывізавалася і дырэктар фірмы, якая набралася нахабства тэлефанаваць падманутым людзям і прасіць іх напісаць распіскі: маўляў, ім абяцана вярнуць грошы ці то да 1 снежня мінулага года, ці то да 1 студзеня гэтага. Уласна кажучы: а навошта гэтыя распіскі наогул? Калі ты хацела вярнуць грошы да 1 снежня, то гэта можна было зрабіць і без усялякіх паперак. Магчыма, быў разлік пусціць пыл у вочы сталічным праваахоўнікам?

Дарэчы, у міліцыі дырэктар "Нэролі" распавяла, што атрыманыя ад кліентаў грошы яна не пералічвала на рахунак сваёй арганізацыі, а перадала іх для арганізацыі тура нарачным партнёру па бізнесе, дырэктару ізраільскай фірмы "Элізабет" спадарыні Корзун. Тая абяцала вярнуць грошы да 1 снежня 2014 года, а ўжо з кліентамі прадстаўніца беларускай фірмы абяцала разлічыцца да 31 снежня 2014 года. Атрымалася гэтакая слёзная гісторыя!

І міліцыя прыйшла да высновы: у дзеяннях прадстаўнікоў «Нэролі» прыкмет учынення махлярскіх дзеянняў не выяўлена.

"Дастатковых звестак, якія пацвярджаюць намер дырэктара фірмы шляхам падману і злоўжывання даверам завалодаць маёмасцю, не атрымана, – было канстатавана ў пастанове аб адмове ва ўзбуджэнні крымінальнай справы. – *Пры такіх абставінах паміж заяўнікамі і дырэктарам фірмы бачацца грамадзянска-прававыя адносіны, якія могуць быць вырашаны ў судовым парадку".*

Як растлумачылі ў аддзеле крымінальнага вышуку Савецкага РУУС, *«кіраўніцтва фірмы заклапочана хутчэйшым вырашэннем канфліктнай сітуацыі і распачне меры для ўрэгулявання прававых і фінансавых пытанняў, у тым ліку і з прыцягненнем замежных партнёраў «Нэролі».*

Як "кіраўніцтва фірмы заклапочана вырашэннем сітуацыі", бачна па тых абяцаннях, што давала дырэктар фірмы праваахоўнікам. Напрыклад, вярнуць усе грошы кліентам да канца мінулага года. Зараз на вуліцы ўжо студзень 2015 года, а грошай як не было, так і няма. Як няма і зацікаўленасці з боку міліцыі. Можа, калі б сярод падманутых кліентаў аказалася якая-небудзь высокая міліцэйская "шышка", то тады людзі ў пагонах заруХаліся б? А так... Грошы ж забралі "не наўмысна", якое ж тут махлярства?

Ды пляваць падманутым турыстам з ізраільскай гары Хермон на тое, наўмысна ці не наўмысна яны аказаліся без уласных сродкаў! Іх падманулі, а значыць, за гэта павінен адказваць той, хто падмануў. Калі чалавек скраў у іншага кашалёк са 100 тысячамі, ён панясе адказнасць. А тут, па сутнасці, забралі дзясяткі тысяч долараў – і як з гуся вада. Парадаксальная сітуацыя, калі людзей абдурылі, а затым яшчэ і дурнямі зрабілі!

"Ва ўзбуджэнні крымінальнай справы да прадстаўнікоў "Нэролі" адмовілі, здаецца, ужо ў трэці раз, – распавядае адна з пацярпелых ад дзеянняў фірмы **Таццяна НАЗАРАВА**. – *Пішуць, што няма прыкмет махлярства. Днямі звярнуліся да дэпутата Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу, намесніка старшыні па ахове здароўя, фізічнай культуры, сямейнай і маладзёжнай палітыцы Вадзіма Дзевятоўскага, той параіў сваю юрыстку. Аддалі ёй усе дакументы, але ці будзе эфект? Некаторыя падавалі іск у суд на "Нэролі" і выйгралі яго, але асабіста я гэтым нават не займалася. Цудоўна разумею, што ў фірмы няма маёмасці, абанкруцяць яе, а значыцца, і аддаваць ніхто нічога не будзе. А асабістай маёмасцю дырэктар фірмы будзе адказваць толькі ў тым выпадку, калі ўзбудзяць крымінальную справу. Але міліцыі, як аказалася, гэта не патрэбна. Шчыра кажучы, надзеі мала засталося, што ўдасца вярнуць свае грошы. Нас ніхто не чуе і не хоча чуць..."*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

За што судзяць кнігарню "ЛогвінаЎ"?

Сёння, 9 студзеня, працягнецца суд над уладальнікам вядомай сталічнай кнігарні «ЛогвінаЎ». Ён праходзіць у Эканамічным судзе Мінска. Прадпрымальніка абвінавачваюць у продажы кніг без ліцэнзіі Мінінфармацыі.

На першае пасяджэнне не пусцілі амаль нікога з некалькіх дзясяткаў чалавек, якія прыйшлі падтрымаць Логвінава. Афіцыйная прычына – адсутнасць адпаведнай залы.

Хто такі Ігар Логвінаў і за што судзяць яго кнігарню?

Беларускі выдавец Логвінаў да 2000 года працаваў у выдавецтве Еўрапейскага гуманітарнага ўніверсітэта. У 2000 годзе заснаваў у Мінску выдавецтва «Логвінаў». Спецыялізуецца на выданні «альтэрнатыўнай» літаратуры. У 2010 годзе пры выдавецтве адкрыў аднайменную кнігарню.

Са сваім выдавецтвам Ігар Логвінаў рэгулярна ўдзельнічае ў сусветных кніжных выставах у Лейпцыгу, Франкфурце і Варшаве.

Кнігарня «ЛогвінаЎ» працуе з 2010 года, адкрылася ў былым пункце прыёму шклатары ў дварах ля плошчы Перамогі ў Мінску. У кнігарні можна набыць не толькі кнігі выдавецтва «Логвінаў», але таксама выданні іншых праектаў. У тым ліку на замежных мовах – тут ёсць аддзелы, прысвечаныя польскай і чэшскай літаратурам.

«Наша кнігарня стала не толькі месцам продажу кніг, але таксама месцам сустрэч чытачоў з аўтарамі, мы сталі важным культурным цэнтрам», – кажа арт-дырэктар выдавецтва Павел Касцюкевіч.

З снежня падатковая інспекцыя апячатала кнігарню для правядзення праверкі. Працу кнігарня аднавіла праз некалькі дзён. Праз два тыдні Ігар Логвінаў атрымаў пратакол аб адміністрацыйным правапарушэнні, падпісаны кіраўніком аддзела аператыўных кантрольных мерапрыемстваў Паўлам Брылеўскім.

«Падчас праверкі... устаноўлена, што... з 07.01.2014 па 02.12.2014 у гандлёвым аб'екце... ажыццяўлялася прадпрымальніцкая дзейнасць, калі ў адпаведнасці з заканадаўчымі актамі такая дзейнасць з'яўляецца незаконнай», – гаворыцца ў пастанове.

Фактычна выдавецтва «Логвінаў» абвінавацілі ў гандлі кнігамі без рэгістрацыі ў Мінінфармацыі. І налічылі штраф памерам больш за 961 мільён рублёў.

Чаму Ігар Логвінаў не атрымаў рэгістрацыю для афіцыйнага продажу кніг?

«Новыя правілы ўвялі з пачатку 2014 года. Мы адразу ж падалі дакументы на рэгістрацыю, аднак нам адмовілі, указаўшы на памылкі ў заяве. Наступны раз можна было падаваць праз месяц, мы ўсё зрабілі. Нам адмовілі зноў», – расказваюць у выдавецтве.

Мінінфармацыі адмаўляла выдавецтву ў рэгістрацыі на продаж кніг 8 разоў. Сярод прычын называліся «няправільна ўказаны індэкс», «няправільна пазначаны адрас» і іншыя.

«Мы выпраўлялі памылкі, давалі вычытваць усе дакументы юрысту, аднак нам кожны раз адмаўлялі», – распавядаюць у выдавецтве.

Суд павінен надаць юрыдычную моц пастанове падатковай інспекцыі. Калі ён прызнае яе абгрунтаванай і правільнай, выдавецтва абавяжуць сплаціць штраф памерам 961 мільён рублёў. Яго супрацоўнікі гавораць, што гэта будзе азначаць банкруцтва і спыненне працы.

Калі справай зацікавіцца Дэпартамент фінансавых расследаванняў, пакаранне пагражае асабіста Ігару Логвінаву – яго могуць абвінаваціць у фінансавых махінацыях у асабліва буйным памеры і ўзбудзіць крымінальную справу. Ігар Логвінаў пакуль не змог даведацца, ці праводзіць ДФР сваю праверку – гэта высвеліцца толькі пасля выкліку для дачы паказанняў.

("Еўрарадыё".)

СЛЫШАЛИ?

В Беларуси выясняли, кому принадлежат права на Чебурашку

В конце декабря минувшего года Верховный суд Беларуси вынес решение по необычному гражданскому делу. Два субъекта хозяйствования, резиденты нашей страны, выясняли, кто именно обладает правами на использование в коммерческих целях образа героя детских книг и мультфильмов – Чебурашки.



Эскиз мультфильма про Чебурашку, выполненный в 1968 году, за подписью Леонида Шварцмана.

Обычно споры за коммерческое использование образов героев советских книг и мультфильмов идут в России, где жила и работала творческая элита, создавшая большинство знакомых книжных и мультипликационных образов. Тем удивительней, что спор за едва ли не самого популярного героя – Чебурашку начался в Беларуси: всенародно любимого сказочного персонажа с большими ушами не поделили белорусские компании. Многие вопросы остались без ответа.

С иском в Верховный суд Беларуси обратилось СООО «Волшебный остров» – производитель мягких игрушек торговой марки Fancy с использованием в том числе мультипликационных образов киностудии «Союзмультфильм». Истец указал, что является обладателем исключительной лицензии на многоразовое использование персонажей мультфильмов «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Шапокляк» и «Чебурашка идет в школу» для изготовления мягких игрушек и их реализации на территории Беларуси. Права на производство с использованием аудиоряда и трехмерного образа героев мультфильмов компания получила от субъекта РФ ООО «Комета плюс», которой в свою очередь, их передала киностудия «Союзмультфильм» (ныне – ФГУП «Фильмофонд киностудии «Союзмультфильм»).

Вот только продажам плюшевых и меховых игрушек мешал конкурент, тоже из Беларуси. Частное предприятие «Бэбитойс» импортировал мягкие игрушки «Чебурашка» для продажи на территории нашей страны. Уверяя, что последний использует сказочного персонажа без разрешения его законного правообладателя – «Союзмультфильма», представитель «Волшебного острова» просил суд запретить конкуренту импорт и реализацию мягких игрушек «Чебурашка».

В суде представитель «Бэбитойс» пояснил, что действует в рамках правового поля: импорт и продажа плюшевых чебурашек осуществляется по договору, хотя и с иной компанией – ООО «С-Трейд». По версии ответчика, этот российский субъект хозяйствования также обладает правами на коммерческое использование образа Чебурашки, через посредника получив их от художника-мультипликатора **Леонида Шварцмана.**

Оказалось, в России за права на Чебурашку готовы спорить киностудия «Союзмультфильм» и Шварцман, благодаря которому литературные герои **Эдуарда Успенского** шагнули из книг на экран.

Кому именно принадлежит приоритет производства и реализации лопоухих чебурашек, крокодилов Ген и старух Шапокляк, выяснить сложно: «Союзмультфильм» выпустил героев книги на большой экран, а художник-постановщик создал известный на весь мир образ. Пожелав работать через посредника, Шварцман передал права на использование персонажей некоммерческому фонду «Центр правовой защиты интеллектуальной собственности», с которым «Бэбитойс» и заключил договор.

Сражаясь за эксклюзив, представитель «Волшебного острова» уверял, будто бы авторство образов кинегероев принадлежит всему творческому коллективу, работавшему над созданием мультфильмов, фамилия же художника-постановщика Шварцмана даже не упоминается в титрах. Следовательно, единственный правообладатель Чебурашки – киностудия «Союзмультфильм». Представитель «С-Трейд» – единственный из российских компаний-участников, посетивших белорусский суд, представил развернутую позицию, согласно которой авторские права на образ Чебурашки принадлежат художнику.

Говоря об авторстве, представитель «С-Трейд» предложил обратиться к законодательству РСФСР, исходя из которого автором произведения считается создавшее его лицо. Исключительное право на произведение изначально возникает у автора, перейти к иным лицам или субъектам хозяйствования оно может лишь на основании закона и договора. Авторское право отчуждалось от автора лишь на основании особого постановления Совета министров РСФСР. Таких решений в отношении прав на образы персонажей мультфильмов про Чебурашку не выносилось.

Изучив позицию обеих сторон, Верховный суд Беларуси постановил: дать правовую оценку законности обладания исключительными имущественными правами на использование образа персонажа «Чебурашка» и установить, кто является законным правообладателем, можно только с применением действовавшего на тот момент законодательства. Как отмечено в решении, копия которого попала в распоряжение «Народной Воли», *«установить, кто является законным правообладателем, применив для этого соответствующие нормы законодательства Российской Федерации, суд считает несостоятельным в связи с тем, что рассмотрение указанных обстоятельств с применением законодательства Российской Федерации не входят в компетенцию суда в рамках рассмотрения настоящего дела».*

Договоры на использование образов персонажей мультфильма про Чебурашку, предоставленные истцом и ответчиком, составлены правильно, следовательно, оба белорусских предприятия действуют в законном поле.

Компании «Волшебный остров» в иске отказано. Решение суда вступило в законную силу в день оглашения – 19 декабря, обжалованию и опротестованию в кассационном порядке не подлежит.

Елена АНКУДО.

ЧУЛІ?

Лепш гаварыць, чым лічыць?

У міліцэйскіх ВНУ Беларусі зменены пералік уступных экзаменаў. Пра гэта паведаміў намеснік начальніка ГУУС Мінгарвыканкама – начальнік упраўлення ідэалагічнай работы і кадравага забеспячэння палкоўнік міліцыі **Сяргей Мацко.**

У мінулым годзе абітурыенты здавалі беларускую або рускую мову на выбар, матэматыку і грамадазнаўства. З гэтага года замест матэматыкі трэба будзе здаваць замежную мову. Нагадаем, што ў Беларусі дзве міліцэйскія ВНУ – Акадэмія МУС Рэспублікі Беларусь і Магілёўскі інстытут МУС. Тэрмін навучання ў кожным з іх – чатыры гады. Жадаючы паступаць у гэтыя ВНУ павінны да 15 красавіка звярнуцца з заявай у орган унутраных спраў. Паводле правілаў прыёму заява падаецца па месцы жыхарства.

До вокзала на трамвае теперь не доедем

Третья линия метро будет проходить в самом центре столицы. В связи с ее строительством городским службам пришлось корректировать маршруты движения наземного транспорта. В районе строительства станции метро «Вокзальная» временно прекратят движение трамваи.

В течение ближайшего месяца планируется произвести демонтаж трамвайного пути на разворотном кольце на площади Мясникова. Для автомобилистов это повлечет неудобства. Отказ от трамваев увеличит нагрузку на автобусы и троллейбусы, которых в районе вокзала станет еще больше.

«Демонтаж путей на площади Мясникова позволит начать серьезнейшие работы по строительству пешеходного тоннеля, соединяющего третью линию с действующей станцией метро «Площадь Ленина» и с железнодорожным вокзалом, – пишет газета «Транспортник столицы». – *Трамвайное движение на этом участке дороги будет отсутствовать где-то на протяжении года. Вместо маршрутов №1, №2, №4 и №7 организуют временные автобусные маршруты. В настоящее время их схема движения согласовывается с Госавтоинспекцией. Исходя из ее решения, работа трамвая будет организована по улице Октябрьской до действующего там разворотного кольца либо до площади Бядули. После того как проходческие работы завершатся, разворотное трамвайное кольцо на площади Мясникова вернется на свое прежнее место».*

АЎКЦЫЁН

За 14,9 соткі – 1 мільярд 135 мільёнаў рублёў

Статыстыка першага ў 2015 годзе аўкцыёна па продажы ўчасткаў у Мінскім раёне ўражвае: 58 удзельнікаў і 15 рэалізаваных лотаў на агульную суму 6 мільярдаў 181 мільён беларускіх рублёў.

Цана адразу двух зямельных надзелаў у ходзе таргоў перавысіла 1 мільярд рублёў. Выпадак дзіўны, бо за ўвесь мінулы год быў прададзены толькі адзін участак па цане, якая перавышала 1 мільярд.

Самым запатрабаваным стаў лот №12 – 15 сотак у вёсцы Старое Сяло (13 км ад Мінска ў напрамку Ракава). На яго падалі заявы 12 чалавек. Пачаўшы са 150 мільёнаў рублёў, аўкцыяніст уздымаў цану 20 разоў, пакуль не вызначыўся пераможца. Самы настойлівы з прэтэндэнтаў забярэ зямлю за 1 мільярд 9 мільёнаў рублёў, што на дзень здзелкі адпавядала 79 тысячам долараў па афіцыйным курсе Нацбанка. Пры гэтым з камунікацый да ўчастка падведзены толькі газ.

Яшчэ больш дарагім стаў лот №9 – 14,9 соткі ў вёсцы Дзікі, што непадалёк ад Заслаўя. У ходзе таргоў яго кошт павялічыўся з 300 мільёнаў рублёў да 1 мільярда 135 мільёнаў (да 89 тысяч долараў). Да ўчастка падведзены газ, практычна ў двух кроках – бераг возера. Гэтым, відаць, і была абумоўлена цікавасць пакупніка.

Увогуле, выглядае так, што зямля пад Мінскам становіцца ўсё больш дарагой. Участак плошчай 10 сотак без камунікацый у вёсцы Сялюты прададзены за 48 тысяч долараў. 15 сотак у Заслаўі з электрычнасцю, газам і водаправодам – за 40 тысяч. 13,7 соткі ў Хацежына – за 25 тысяч долараў.

Цікава, што ўсяго адна заява паступіла на ўчастак у Дзегцяроўцы, што ў 3 км ад МКАД. Верагодная прычына нізкага попыту – малыя габарыты зямельнага надзелу (усяго 5,9 соткі). Лот прададзены за 14 тысяч долараў.

Наступны аўкцыён у Мінскім райвыканкаме адбудзецца 16 студзеня.

МАЙЦЕ НА ЎВАЗЕ

ДАІ ўзняла цэны

Новыя цэны на паслугі ДАІ сталі дзейнічаць з 8 студзеня. Гэта стала сюрпрызам для курсантаў, якія прыехалі на іспыт раніцай 8 студзеня, – аб змене цэн на паслугі ніхто не папярэджваў.

З гэтага часу здача тэарэтычнага іспыту будзе каштаваць 0,3 базавай велічыні, або 54 тысяч рублёў (раней – 0,05 БВ), практычнага – 1 базавую велічыню, або 180 тысяч рублёў (раней – 0,1 БВ).

Цана камп'ютарных паслуг і афармлення заявы на падачу дакументаў, а таксама самога пасведчання кіроўцы засталіся ранейшымі – 0,12 і 2 базавыя велічыні адпаведна.

Раней устаноўленыя нізкія цэны дазвалялі будучым кіроўцам беспраблемна для іх кашалькоў пераздаваць іспыты дзясяткі разоў: у экзаменацыйных аддзелах збіраліся вялізныя чэргі. Магчыма, рашэнне сур'ёзна павялічыць цану паслуг з'яўляецца мерай фінансавага ўздзеяння на непадрыхтаваных курсантаў – пераздаваць «на авось» зараз стане накладна.

ФОТАФАКТ

А вы згодныя?



У Гомелі за званне лепшага спецыяліста спаборнічалі школьныя павары. Але самым цікавым у мерапрыемстве стала тое, што ў выніку быў складзены рэйтынг самых любімых і самых нелюбімых страў школьнікаў горада на Сожы.

Як высветлілася, чай альбо кампот і булачка – самыя любімыя стравы. Якія ж невялікія патрэбы ў нашых дзяцей!..

СТАЛІЦА

Паратунак ці пастка?

Мінгарвыканкам агучыў планы па будаўніцтве арэнднага жылля ў 2015 годзе. Усяго ў розных раёнах Мінска з'явяцца дзевяць такіх дамоў. Акрамя таго, стратэгічны абавязак па забеспячэнні насельніцтва хоць і не ўласнымі, але таннымі квадратнымі метрамі ляжа на плечы не толькі Упраўлення капітальнага будаўніцтва, але і прадпрыемстваў.

– У бягучым годзе ў Мінску плануецца пабудаваць дзевяць арэндных дамоў агульнай плошчай 65,7 тыс. кв. метраў. Па адным доме з'явіцца ў Заводскім і Цэнтральным раёнах, па два – у Маскоўскім і Партызанскім, тры дамы пабудуюць у Першамайскім раёне, – паведаміў начальнік упраўлення жыллёвай палітыкі Мінгарвыканкама **Аляксандр Аўраменка.**

Гатоўнасць будаваць арэнднае жыллё для супрацоўнікаў пацвердзілі некаторыя сталічныя арганізацыі і прадпрыемствы. Сярод іх ГА «Беларуская чыгунка», РУП «Мінск Крышталь», ААТ «Мінскі станкабудаўнічы завод імя С.М.Кірава», ААТ «Белрыба», УП «Мінскводаканал», ААТ «Кандытарская фабрыка «Слодыч», ААТ «Белэлектрамантаж», Нацыянальная акадэмія навук.

Нагадаем, што арэнднае жыллё можа стаць падставай для таго, каб сям'ю знялі з чаргі на атрыманне кватэры. Згодна з правіламі, калі метраж арэнднай кватэры меншы, чым трэба па законе (10 «квадратаў» у Мінску і 15 – у іншых населеных пунктах), чалавек не выключаецца са спісаў маючых патрэбу ў жыллі, ва ўсіх астатніх выпадках – вылятае з чаргі. Іншымі словамі, калі сям'я з трох чалавек атрымлівае, напрыклад, двухпакаёвае арэнднае жыллё плошчай 39 кв. метраў у Віцебску, з уліку яе не здымуць. А вось мінчане ў дадзеным выпадку – не ў самых выгадных умовах, бо сям'і з трох чалавек наўрад ці атрымаецца знайсці ў сталіцы кватэру, плошча якой складае менш за 30 метраў.

АДКРЫТЫМ ТЭКСТАМ

Не забівайце мазгі розным расійскім смеццем

Ігар АРЛОЎ, пенсіянер.

ТАК ДУМАЮ!

Бросили народ!



Вячеслав МАМЧИК.

МНЕНИЕ

Когда власть разума отступает перед властью силы…



Андрей ЛАВРУХИН, кандидат философских наук.

ВОДГУК

Гэта – учынак!

Мікола ЛАВІЦКІ, падпісчык з першага нумара "Народнай Волі".

НУ И НУ!

Не позорьтесь!



Юрий САМОНОВ.

«НЕПРИЧЕСАННОЕ» ПИСЬМО

«Чижовке» – баню и плавательный бассейн!



Е.И. ШИДЛОВСКИЙ, ветеран труда.

З ПОШТЫ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

Прыемна было б, калі б такім, як я, дапамаглі добрыя людзі

Георгій МАТВЕЙЧУК.

АД РЭДАКЦЫІ

Вы – "з Народнай Воляй", "Народная Воля" – з Вамі!

ЭВРИКА

Mercedes завтрашнего дня заговорит с пешеходами

ЛЮБОПЫТНО

Поиск попутчицы для кругосветного путешествия

ПЕРСОНА

Адам МИХНИК:
К действиям Путина трудно применим здравый смысл

Семен БУКЧИН.



С редактором Gazety Wyborczej Адамом Михником беседуют журналисты Агата Новаковская и Доминика Веловейская.

(Gazeta Wyborcza.)

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Миссия Международного валютного фонда (МВФ) начала работу в Украине

Ученые из США разработали «прорывной» антибиотик

Один из подозреваемых в участии в теракте в Париже сдался полиции

Назарбаев 9 января приедет в Берлин

В Литве запретят российские телеканалы

Крупнейшая хакерская атака

Нефть сдала психологический рубеж в 50 долларов за баррель

КОММЕНТАРИЙ

Помоги себе сам, или Чему можно поучиться у балтийских стран

Латвия с 1 января занимает пост председателя ЕС, а в Литве с начала года начал хождение евро. Южные страны Европы вполне могли бы поучиться у северных, убежден Кристоф Хассельбах. Об этом он рассуждает на сайте «Немецкой волны».

СТОП-КАДР



Сустрэча старшыні КНР Сі Цзіньпіна і прэм'ер-міністра Японіі Сіндза Абэ.



Японскі фігурыст Юдзура Ханю пасля выступлення на Алімпійскіх гульнях у Сочы.

ВАЖНАЯ ТЭМА

Год выбараў



СЛЫШАЛИ?

Мишель УЭЛЬБЕК:
"В 2022 году во Франции будет президент-исламист"

Народная Воля http://www.nv-online.info 9 СТУДЗЕНЯ 2015 г.

ВІНШУЕМ!

Жаночы Алімп

Аляксандр Лукашэнка сваім указам вызначыў лаўрэатаў спецыяльнай прэміі «Беларускі спартыўны Алімп» паводле вынікаў 2014 года.

Узнагароду за актыўную дзейнасць па папулярызацыі фізкультуры і спорту атрымалі тры жанчыны. Гэта спартсмен-інструктар нацыянальнай каманды па лёгкай атлетыцы **Марына Арзамасава**, трэнер-выкладчык Рэспубліканскага цэнтра алімпійскай падрыхтоўкі па мастацкай гімнастыцы **Ірына Ільянкова** і трэнер-выкладчык па лёгкай атлетыцы Мінскай спецыялізаванай дзіцяча-юнацкай школы алімпійскага рэзерву №2 БФСТ «Дынама» **Наталля Шыкаленка**.

Марына Арзамасава ў 2014 годзе заваявала залаты медаль чэмпіянату Еўропы і бронзавы медаль зімовага чэмпіянату свету ў бегу на 800 метраў.

Ірына Ільянкова «дасягнула высокіх вынікаў у падрыхтоўцы шматразовых пераможцаў і прызёраў міжнародных спаборніцтваў па мастацкай гімнастыцы».

Наталля Шыкаленка «зарэкамендавала сябе прафесіяналам у сферы вышэйшых дасягненняў, пастаянна павышае сваё прафесійнае майстэрства і ўкараняе ў практыку перадавыя метадыкі трэніровак». Яна з'яўляецца сярэбранай прызёркай XXV летніх Алімпійскіх гульняў 1992 года, чэмпіёнкай свету 1995 года ў кіданні дзіды.

ЧУЛІ?

Ягор, ён жа Igor, ён жа Egor



Абаронца зборнай Беларусі і былы гулец БАТЭ **Ягор Філіпенка** афіцыйна стаў футбалістам “Малагі”. Пра гэта паведамляецца на сайце іспанскага клуба.

Адзначаецца, што кантракт беларуса разлічаны да заканчэння сезона 2016/2017 гадоў. Прэзентацыя Філіпенкі як новага гульца “Малагі” адбылася 7 студзеня. Абаронца ўжо правёў першую трэніроўку з новым клубам, на якой займаўся па індывідуальнай праграме. Чакаецца, што Філіпенка будзе заяўлены на бліжэйшы матч “Малагі” ў чэмпіянаце Іспаніі супраць «Вільярэала», які адбудзецца 10 студзеня.

Цікава, што на сайце “Малагі” блытаюцца з імем Ягора Філіпенкі: беларуса называюць то Igor, то Egor. Спадзяёмся, гэта не нашкодзіць яго футбольнай кар’еры ў новым клубе мацнейшага чэмпіянату Еўропы.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Виктория АЗАРЕНКО: «Мое сердце разбито»

Белорусская теннисистка Виктория Азаренко в интервью New York Times поделилась ожиданиями от предстоящего сезона, а также рассказала, как перенесла расставание с музыкантом Редфу.

По ее словам, она не особо интересуется своим нынешним рейтингом, считая, что это просто число, которое не отражает реального положения вещей. «Понимаю, что способна на большее, поэтому не волнуюсь», – отмечает Азаренко.



Белоруска призналась, что расставание с Редфу не было для нее простым, так как «сердце было разбито». «Мне было тяжело, и я не боюсь в этом признаться. Многие спрашивали меня, в депрессии ли я. Я отвечала: „Вы что, шутите?“ А на самом деле я была в депрессии, но не понимала этого. Самое сложное – признать свои ошибки и двигаться дальше», – подчеркнула спортсменка.

Надо отметить, что Виктория не раскрыла секрет – причину расставания с бойфрендом.

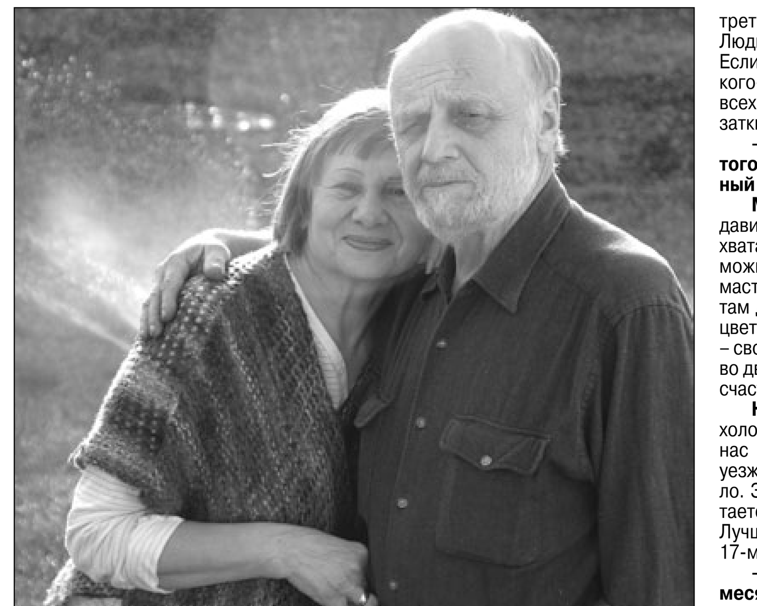
Однако необходимо вспомнить, что в середине августа рэпер заявлял, что по-прежнему испытывает к Азаренко теплые чувства и не прочь восстановить отношения. Как стало известно прессе, пара решила взять паузу в отношениях в конце мая 2014 года.

«Я чувствую себя опустошенным после того, как мы расстались. Я пытался написать песню о ней, чтобы выразить свои чувства. Я сосредоточен на музыке и карьере, но все еще люблю Викторию и хочу вернуть ее», – говорил Редфу.

ОН И ОНА

Брак – это долгий разговор, прерываемый жаркими спорами

Николай и Мария Исаенок... Два известных в нашей стране художника, два сильных мастера реалистического искусства. Он пишет проникновенный белорусский пейзаж, предан ему всем нутром. Она пишет изысканные натюрморты – нежные, волнующие. Их работы охотно покупают коллекционеры. Было дело, больше 100 работ с выставки у Николая купила московский коллекционер Елена Ахулкова. Исаенки получили такой гонорар, что смогли перебраться из двухкомнатной «хрущевки» в Минске в собственный коттедж в Колодищах. Факт, прямо скажем, экстраординарный. Но, конечно, не им прославились художники. Они много и успешно выставляются. Вот буквально перед Новым годом выставка Николая и Марии открылась в Национальном художественном музее. Кстати, далеко не первая, в Национальном музее Исаенки выставляются уже в третий раз. А между тем многим за жизнь и одну выставку в этих стенах не удается сделать. Николай и Мария очень плодовитые мастера. Но сегодня мы хотим представить их с другой стороны: муж и жена Исаенки. Семья. Союз мужчины и женщины. На чем зиждется их долгий брак? На чем стоит их творческое содружество?



– Скажите, на чем держится ваш семейный союз? По всем правилам вы, два художника, как два медведя в одной берлоге, – не должны были ужиться вместе и года. А прошло сколько десятилетий? Четыре, пять?

Мария: – Есть нюанс: он медведь, а я – медведица. Вот и ужились.

Николай: – Роковая женщина... Но все идет из космоса. Во-первых, я женился на женщине, а не на художнице. У меня спрашивают иногда незнакомые: какая у тебя жена по счету? Не верят, что одна-единственная. Это ж отовсюду транслируется: браки легко заключаются, легко расторгаются. А мне другая не нужна. Но у нас все непросто.

Мария: – У нас все сложно. Хочешь не хочешь, а быт есть. А мужчины не приучены к быту. Как говорится, лучше все бросить и уйти в новый замок, чем убрать за собой в старом. Но сближает творчество, одно общее дело. Поссоримся, а потом смотрим на новые работы друг друга и миримся, примиряемся с недостатками.

– У вас бывали порывы разбежаться, разойтись?

Мария: – Конечно.

Николай: – И сейчас есть – еще не вечер! Но если серьезно, я один жить не могу. Я б начал пить, у меня, наверное, был бы дома притон. Вы меня еще не знаете...

– Что для вас значит слово «любовь»?

Николай: – Я не знаю, что такое любовь. Как ты мне вчера сказала? «Я к тебе привязана...» Есть привязанность.

Мария: – Муж меня недавно спрашивал: «Любишь?» Но слово «любовь» очень трудно произнести. Я ответила: «Привязана». Но в молодости сошлись по страсти, жаркой любви.

Николай: – В моем понятии любовь – это откровение.

– Помните свою первую встречу?

Николай: – Мы поступали в Художественное училище. Я – третий раз. Мария – первый. Рисуем. Она стоит сзади – глаза черные, наглые. Шустрая. Стоит, пишет кувшинчик. Я ей советую: «Возьми пальцем и разотри, чтобы блестело...» Я по третьему разу-то – маэстро, что вы! И так она мне надоела за экзамен...

Мария: – Он поставил свой планшет, как хотел, а натуры не видно. Я ему: «Пожалуйста, подвиньте... Пожалуйста, уберите...» Так надоел... Потом вдруг повернулся и советует: «Пальцем, пальцем кувшин растирай!» В общем, поступили в училище вместе.

Николай: – Поступили. А как жить? Я подпольно ночевал в мастерской училища, потому что общежития не было. Мама помочь не могла. Отец после войны пришел перебитый, а нас в семье четверо. Я вообще воспитывался в детдоме, потому что неуправляемый был. Делал все, что хотел. Может оттого, что сначала родился неживой? Честно. Как Пикассо. Знаете, есть легенда, что Пикассо родился без признаков жизни. Но подошел его дед и трубкой пыхнул ему в лицо. Младенец аж закричал от дыма! И мир обрел будущего гения. Вот и я. Мать была маленькой, а я – 5 килограммов 300 граммов. Гигант. Но не подавал признаков жизни, батька уже пошел во двор доски искать. А бабка-пупорезка (так в деревне повитуху называли) стала делать мне гимнастику. Йогу! И я как заорал!

Мария: – Давайте я про любовь – это всегда помнит женщина. С чего все начиналось? Он однажды убрал стул из-под меня, когда я встала, и я упала на пол. Очень разозлилась. Дала пощечину – его товарищу. Перепутала в гневе. А потом одолжила у Коли рубль. Когда принесла отдавать, сказала: «Вот тебе рубль. Пошли в кино!»

Николай: – Я как пошел, так и пошел! Потом лазил к ней в общежитие на пятый этаж по пожарной лестнице. Теперь вспоминаю – кошмар! В общем, два романа тогда гремели в Художественном училище – преподавателя Щемелева и мой. Леонид Дмитриевич Щемелев ухаживал за своей Светой, учительницей физики, а у нас была любовь с Марией. В результате у меня 500 пропусков, а у Марии – 300.

Мария: – Любовь до упаду, никаких занятий. Правда, мы наверстывали пропуски, рисовали ночью. Тогда была возможность прийти в училище в любое время, поставить натуру и рисовать. Преподаватели смотрели на нас как на художников, многое позволяли.

Николай: – Творческая атмосфера. Жили искусством. Успевали все: любовь крутить и выставлять картины.

– Ваши картины часто путают: фамилия у авторов одна, а инициалы иногда и не читают. Вот скажите: есть ли у вас, Николай, ревность к успехам жены?

Николай: – Никакой!

Мария: – Неправда! Есть, я видела.

Николай: – Да ты что?! Да я с ее работами даже расстаюсь с трудом. Свои продаю легко. А картины Марии – нет! Потому что шедевры. А продает за копейки. Мне иногда работы даются легче. А Мария пишет долго. И потом – мы не похожи!

Мария: – Правда, иногда нам специально говорят, чтобы позлить, пощекотать Исаенка: «О, Коля, какую ты красивую работу написал». А это моя картина висит.

– Кто больше зарабатывает?

Мария: – Конечно, Николай.

– А кто распоряжается семейным бюджетом?

Мария: – У нас демократия. Но меня часто проверяют.

Николай: – А как иначе?

– Сколько нужно на черный день для счастья?

Николай: – Я не думаю про черный день. Когда много денег, много забот: куда их деть? И потом человеку всегда мало. Тебе хочется больше, и ты становишься попсовым художником, работаешь на базар. Затягивает, как власть.

– Как вы думаете, московский коллекционер Елена Николаевна Ахулкова, которая купила у вас больше 100 картин, полюбила только вашу живопись? Вот такой провокационный вопрос.

Николай: – Да откуда я знаю! У Ахулковой коллекция из 2 тысяч работ разных художников. И я ей благодарен за внимание к моему творчеству.

Мария: – А вот мне от нее доставалось. Я чувствовала, что меня Елена терпеть не может. И если она делала экспозицию выставки Исаенка, мне не позволено было даже мяукать.

Николай: – Я всегда помню хорошее, которое сделал мне человек. Поэтому могу ему простить все. Я доброго в жизни видел мало. Сейчас, знаете, хочу вернуться к детскому портрету, писать цветы... Это вечное. Люди все портятся, когда вырастают. Если они пьют втроем, значит, против кого-то дружат. Поэтому я пью один. У всех амбиции: что-то получить, кого-то заткнуть. Вот нельзя так жить.

– Что изменилось в жизни после того, как у вас появился собственный коттедж?

Мария: – Жизнь в «хрущевке» давила на психику. Мне, женщине, не хватало пространства. Не было возможности ночью встать и пойти в мастерскую, чтобы посмотреть, что я там днем натворила. Я даже горшки с цветами не могла расставить! А здесь – свобода. Рядом мастерская. Я вышла во двор, почистила снег... Это большое счастье.

Николай: – Все это женская психология, сказка про золотую рыбку! У нас есть дом в деревне, мы всегда уезжали туда на лето. Меня устраивало. Здесь, в коттедже, мне пока работается хуже, чем в старой мастерской. Лучшие свои работы я написал в 17-метровой комнате.

– Вы планируете день, неделю, месяц? Или художники как птицы: встали и запели.

Николай: – Абсолютно как птицы. Никогда ничего не планировал. Самое великое – это моя свобода. Самое страшное – я в зависимости. Я всегда жил на те деньги, которые мне давали за картины. Риелторские журналы просто рассматривал: дом, два гаража – немыслимо! Хотел просто лишнюю комнатку для мастерской. И вдруг я получаю все это.

– Почему вы не имеете звания?

Мария: – Наверное, мне это не надо.

Николай: – Звания мне не дают, потому что я дружу, с кем хочу. Это с одной стороны. С другой стороны, Марочкин – мой первый учитель в живописи – на открытие выставки в музей тоже не приходит. Я звоню: «Алексей, как же так?» Он отвечает: «А, знаешь, у тебя там министр был...» Ну и что? Министры уходят, а мы остаемся. Гойя, например, служил при дворе короля Испании. Но художники объединены творчеством, при чем тут министр, политика? Мы должны жить искусством, а не политикой.

– Вы часто путешествуете вместе?

Мария: – Муж – домосед, его вытянуть куда-нибудь невозможно. Только в деревню и все. Францию и Санкт-Петербург я буквально «выкрутила», выпросила.

Николай: – Я приехал во Францию, посмотрел импрессионистов в музеях. Мы не хуже. Просто французы страшно любили свои деревни. Все начинается с малой родины. На картинах Коро я всегда удивлялся его деревьям. А приехал – именно такие, оказывается, растут под Фонтенбло. Абсолютно! И что еще понял: моя деревня Черневичи не хуже Живерни, где была усадьба Моне. Но в обществе должен быть свободный капитал, чтобы тратить его на искусство. Тогда художников знает весь мир. Все лучшие коллекции мира создавали миллионеры. Щукин, Морозов, Третьяков, не говоря уже о королях и императорах. Есть же вечные ценности.

Мария: – О вечных ценностях, Николай, говорят, когда в стране достаток и богатство...

Николай: – А-а, вам, женщинам, всегда мало!

– Какие мечты из детства вы воплотили в жизнь?

Мария: – Сначала в детстве мне хотелось петь. Голоса нет! Танцевать... Слуха нет! А мечта рисовать тоже была, но теплилась где-то глубоко-глубоко. Но в училище я поступила с первого раза. Была жажда творчества, жажда быть художником.

Николай: – Я не помню. Наверное, мечтал покушать вдоволь. Так это сбылось. Я прихожу на Комаровку, меня там все знают: пришел покупатель сала и селедки. Я мог стать бандитом, а стал художником – но мастером еще не стал, может быть, стану. И это, конечно, Божий промысел. Я любил петь. Мне прочили карьеру певца. Пел, как Робертино Лоретти, честно... А потом вдруг: дайте краски! В 6-м классе я даже залез в оформительскую мастерскую Борисова и набрал за пазуху, в карманы штанов ворох тюбиков. Ограбил! Своих красок не было, а просить, чтобы мне купили еще и еще, было стыдно, да и некого. А писать хотелось все больше. Принес тюбики в детдом, стал смотреть, что там за пазухой... Оказалось, один ультрамарин!

– Если бы вы могли встретиться с глазу на глаз с президентом, какие темы в разговоре подняли бы?

Николай: – Хорошо, что нас не бомбят, сказал бы ему, во-первых, спасибо. Теперь мы знаем, что это не шутки. Еще считаю, что президент к творческим людям относится хорошо хотя бы потому, что не заставляет нас участвовать в политике. Я не хожу в Минкульт, не прошу договоров, выживаю сам. Еще попросил бы, чтобы в каждом районном городе не хоккейные дворцы строили, а открывали художественные галереи.

Мария: – Я затронула бы тему платы за творческие мастерские. Они очень дорогие, государство с художников берет налог, как с предпринимателей. Многие не могут себе позволить такую роскошь, и талантливые люди не могут реализоваться творчески.

– У вас бывают вещие сны?

Николай: – Бывают. И все потом сбываются. Разве дом – это не сбывшийся сон?

Мария: – Я помню, что в детских снах часто рисовала дом и много цветов. Мне не хватало разноцветных карандашей, и я просыпалась. И в следующем сне я опять рисовала один и тот же цветник у дома. И сейчас у меня такое чувство, что я наконец закончила ту детскую картину.

– Когда вы встретитесь с Богом, что вы ему скажете, если будет такая возможность?

Мария: – Ой, Боженька, не карай меня!

Николай: – Прости за все. И верни опять на землю. Я начну все сначала.

Елена МОЛОЧКО.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Генадзь ШУЛЬМАН: «Да арышту я быў проста добры чалавек, а цяпер вельмі добры»

Былы дырэктар прадзюсарскага цэнтра «Клас-Клуб ДК» Генадзь Шульман даў першае інтэрв’ю пасля турмы.

Славутага прадзюсара, які меў ліцэнзію на ажыццяўленне канцэртнай дзейнасці пад №1, асудзілі ў снежні 2010 года да шасці гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці. Яго вінавацілі па трох артыкулах. Па двух («Хуліганства» і «Прычыненне маёмаснай шкоды») апраўдалі, а па артыкуле «Махлярства» прызналі вінаватым. Паводле версіі суда, ён пазычаў грошы і не вяртаў іх у тэрмін. Называлася сума ў больш чым 485 мільёнаў рублёў, якую Шульман меўся сплаціць пацярпелым (першапачаткова быў 641 мільён).

Генадзь знаходзіцца ў зняволенні з кастрычніка 2009 года. Тэрмін пакарання яшчэ не скончыўся, але летась з турмы яго перавялі на вольнае пасяленне, а з лістапада – на адбыванне “хіміі” ў Мінску.

– Генадзь, ці можна казаць, што «Клас-клуб» працягвае існаваць?

– «Клас-клуб» ліквідаваны як клас. Я пакуль адзін. І ёсць «Клас-клуб». Але не фармальна, на паперцы, а пакуль ідэйна-ідэалагічна. Я ж толькі-толькі вярнуўся.

– Ці паспелі ўжо асэнсаваць, у якім стане цяпер знаходзіцца беларускі шоу-бізнес?

– Толькі прыглядаюся і аналізую. Але ведаеце, што са старту кідаецца ў вочы? Што рок- і альтэрнатыўныя гурты на парадак круцей сябе падаюць, чым папса. Я кажу менавіта пра нашы каманды, беларускія.

– Якія канкрэтна прыклады кінуліся ў вочы?

– «Крама», Neuro Dubel са сваімі навагоднімі імпрэзкамі. «J:Морс»... Ды проста шалёная раскоша навагодніх рок- і таму падобных вечарынак!

– Наколькі вы самі змяніліся за час адсутнасці ў шоу-бізнесе?

– Да арышту я быў проста добры чалавек, а цяпер вельмі добры...

– Няўжо абстаноўка спрыяла таму, каб стаць дабрэйшым?

– Думаю, не ў абстаноўцы справа. Уся справа ў нас саміх, як мы ставімся да таго трызнення, што адбываецца з намі. Але гэта доўгая размова – і за сталом, пад чарачку, з тлумачэннямі... Сцісла складана сказаць.

– Вас асудзілі на шэсць гадоў калоніі, але яны яшчэ не мінулі...

– У мяне цяпер “хімія” з накіраваннем. Гэта значыць, што я працую па накіраванні адміністрацыі “хіміі” і начую ў іх у інтэрнаце. Ён знаходзіцца ў раёне мінскага аэрапорта на вуліцы Караткевіча.

– А дзе да гэтага былі?

– З кастрычніка 2009-га да красавіка 2011 года – на Валадарцы, з красавіка 2011-га да снежня 2013-га – у Шклоўскім лагеры, з снежня 2013-га па лістапад 2014 года – на вольным пасяленні ў Гезгалах на Гродзеншчыне. Ну і цяпер тут, у Мінску, на “хіміі”.

– І калі скончацца гэтыя пакуты?

– 27 верасня 2015 года. Раней, мяркую, не адпусцяць, бо калі не пагашана запазычанасць на 100 працэнтаў трымаюць да апошняга званку.

– Вы па-ранейшаму не згодны з абвінавачаннямі?

– Так.

– Каб проста расставіць усе кропкі над “і”... Крымінальную справу вы чым тлумачыце? Звядзенне рахункаў?

– Такі збег абставін. Ну і зайздрасць блізкага былога сябра.

– Што вас падтрымлівала і натхняла ў гэты няпросты час?

– Вера і сям’я. І яшчэ творчасць. Мяне на Валадарцы “торкнула”, і я пачаў пісаць вельмі прыстойныя, а недзе і непрыстойныя вершыкі. Цяпер іх назбіралася больш за 700.

– Нішто сабе! Можаце паказаць самы ўлюбёны?

ТРЕВОЖНОЕ

Порой себя загонишь так,
Что носом кровь и скулы сводит.
Ценой не в ломаный пятак
Достался путь мне к несвободе.

Моя тоска – не булка сдобы:
Я срок выхаркиваю кровью.
И капельки бессильной злобы
От глаз стекают к изголовью.

Я – раб! И даже тень свободы
Передо мной закрыла дверцы:
В неволе прожитые годы
Камнями падают на сердце.

Но надо все-таки собраться:
Чаек по кругу, сигарета
Да духом близкие собратья –
Вот так и доживем до лета.

Отвержен светом, опорочен,
Прибит неволею к острогу –
Забыт на годы я! А, впрочем,
Не я один! Нас тут помногу.

Кто сроком замурован в склепе,
Покинутом до срока Богом.
И кто от несвободы слепнет
В своем Отечестве убогом.

03.11.11.

ДА ВЕДАМА



Генадзь Шульман нарадзіўся ў Мінску ў 1960 годзе. Скончыў Інстытут культуры па спецыяльнасці «Работнік культуры і асветы» (1987). Працаваў у маладзёжным цэнтры «Крыніца», з 1991 года – у канцэртным бізнесе, атрымаў пасведчанне на ажыццяўленне гастрольна-канцэртнай дзейнасці ў Беларусі пад нумарам 1. Стварыў прадзюсарскі цэнтр «Клас-Клуб Джаз Крафт». У 1990-х – пачатку 2000-х гадах арганізатар найбуйнейшых канцэртаў замежных выканаўцаў. Дзякуючы Шульману Мінск упершыню наведалі Роберт Плант, Deep Purple, Scorpions, Патрысія Каас і іншыя. У 1994 годзе выступіў сузаснавальнікам і арганізатарам цырымоніі «Рок-Каранацыя».

Размаўляў Сяргей БУДКІН, *Tuzin.fm.*

ПРЭМ’ЕРА

Гаворыць “гома савецікус”

У Магілёве ўпершыню паставяць спектакль па кнізе, якая ў мінулым годзе ледзь не атрымала Нобелеўскую прэмію і, не выключана, атрымае яе ў 2015 годзе.



Кніга “Час сэканд хэнд” **Святланы Алексіевіч** паспела ўжо выйсці на некалькіх еўрапейскіх мовах, атрымаць прэстыжныя прэміі нямецкіх кнігагандляроў і французскіх медыя, а летась усур’ёз прэтэндаваць на Нобелеўскую прэмію па літаратуры. Як кажа сама аўтар, гэты твор расказвае пра жыццё чалавека пасля распаду СССР. Але гэты распад адбыўся тэрытарыяльна, але не на ментальным узроўні.

Уладзіміра Пятровіча, акцёра і рэжысёра Магілёўскага аблдрамтэатра, зачапіла гэтая кніга. Ён пачаў ліставацца з Алексіевіч, якая дазволіла яму першаму паставіць “Час сэканд хэнд” у тэатры. Асноўную ідэю аднайменнага спектакля Пятровіч тлумачыць проста: “Акцэнт на лёсах людзей у пераломны момант”. А потым цытуе Алексіевіч: “Мне хацелася б, каб кожны пракрычаў сваю праўду”.

Для пастаноўкі рэжысёр выбраў некалькі маналогаў з кнігі. У ёй гучаць галасы героя, чый дзядуля з’яўляўся супрацоўнікам КДБ; маці і дачкі – ахвяраў тэракта 2004 года, які адбыўся ў маскоўскім метро; гераіні, у якой адабралі кватэру ў Маскве. На сцэне іх увасобяць акцёры Алена Дудзіч, Ірына Дунчанка, Яўгенія Белацаркоўская і сам Уладзімір Пятровіч. Чаму на сцэне гледачам пакажуць толькі невялікую частку кнігі? “Нават скарочаны маналог майго героя доўжыцца каля пяцідзесяці хвілін, – тлумачыць Уладзімір Пятровіч. – Таму была нагода крыху скараціць тэкст, а таксама адмовіцца ад вялікай колькасці маналогаў”. Праўда, у выпадку поспеху ён абяцае дадаць іншых герояў.

Прэм’ера “Часу сэканд хэнд”, запланаваная на 28, 29 і 30 студзеня, адбудзецца на малой сцэне тэатра, дзе ўсяго 60 месцаў. Большасць квіткоў ужо прададзена. Таму варта паспяшацца. Квіток каштуе ўсяго 50 тысяч беларускіх рублёў. Да таго ж ёсць шанец атрымаць аўтограф у самой Алексіевіч: рэжысёр мяркуе запрасіць яе на прэм’еру.

Максім ПЛОТНІКАЎ.

Народная Воля http://www.nv-online.info 9 СТУДЗЕНЯ 2015 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.05 «Клуб редакторов».
10.45 «Новый старый дом». Худ.фильм.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
12.10 «Звездная жизнь».
13.15, 15.25 «Школа для толстушек». Худ.фильм.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.25 «Наши».
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 «След». Сериал.
23.30 «Актуальное интервью».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 10.05, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05, 16.45 «Сашка». Сериал.
10.35 «Понять и обезвредить».
11.35 «Встречное течение». Сериал.
13.20 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
15.40 «Comedy Баттл. Без границ».
17.50 «Такси». Сериал.
18.50 «Универ». Сериал.
20.45 «Мозговой штурм».
21.25 «КЕНО».
21.30 «Обмани меня». Сериал.
22.25 «Случайный свидетель». Сериал.
23.20 «Хочу в телевизор!».
23.25 «Хали-гали».

Беларусь 3
07.20 “Дабраранак”.
07.50, 17.50 “Дыяблог”.
08.15 “Пасажыр пад дажджом”. Маст. фільм.
10.10 “Гучанне жыцця”.
11.05 “Тапінамбуры”. Маст.фільм.
13.15, 19.35, 22.20 “Размаўляем па-беларуску”.
13.20 “Дзень добры і бывай!”. Маст. фільм.
14.55 “Маладзечна-2014”.
16.20 “Гэта вясёлая планета”. Маст. фільм.
18.15 “Як выйсці замуж за караля”. Маст.фільм.
19.40 “Ясь і Яніна”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Песні навагодніх начэй”.
21.30 “Сто песень для Беларусі”.
22.50 “Подых струн”.

Беларусь 5
04.00, 07.30 Теннис. Турнир ВТА. Сидней. Прямая трансляция.
07.20, 23.55 «PRO спорт. Новости».
11.35 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Юность» (Минск).
13.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Саутгемптон».
15.25, 21.20 Теннис. Турнир ВТА. Сидней.
17.30 Хоккей. КХЛ. ХК «Сочи»–«Динамо» (Минск).
19.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Оберхоф. Масс-старт. Женщины.
20.25 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
22.55 Европейский покерный тур.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Балабол». Сериал.
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Сегодня вечером».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «ЗАГС». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Любовь с препятствиями». Худ. фильм.
00.10 «Полет в Новый год».
02.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Прямой эфир».
12.50 «Особый случай».
13.50, 16.50, 19.50, 23.05 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.40 «Загадки цивилизации. Русская версия».
16.40 «Космонавтика».
17.15 «Вся Россия».
17.00 «Смеяться разрешается».
18.00 «Сердце звезды». Сериал.
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
20.40 «Бедные родственники». Сериал.
21.40, 23.15 «Верю не верю». Сериал.
00.30 «Дежурный по стране. Михаил Жванецкий».

НТВ-Беларусь
06.00 «НТВ утром».
08.30 «Дело врачей».
09.25, 10.35 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
11.55 «Суд присяжных».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.20 «Едим дома».
14.50 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Прокурорская проверка».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.45 «Паутина». Сериал.
23.30 «Клеймо». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.45 «Большой завтрак».
10.40, 13.50, 16.50 «Поющие города».
10.45, 17.30 «Званый ужин».
11.40 «Семейные драмы».
12.35 «Не ври мне!». Сериал.
13.55 «Большой город».
14.35 «Пища богов».
15.40 «Другая страна».
16.55 «Дальние родственники».
18.30 «Скрытая угроза».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 «Странное дело».
00.20 «Стая». Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Беларусь сегодня».
09.30, 01.40 «Человек-невидимка». Худ. фильм.
11.05 «Диагноз: любовь». Худ.фильм.
12.30 «За столом с вождями».
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 04.10 «Дороги Индии». Сериал.
15.05, 03.15 «В мире еды».
16.25, 00.45 «Слово за слово».
17.20 «Доктор Тырса». Сериал.
19.25 «На мосту». Худ.фильм.
21.10, 23.10 «Метод Лавровой». Сериал.
00.05 «Новости. Главная тема».
00.15 «Наша марка».

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 13.15 “ПраСвет”.
07.35, 13.55, 18.50 “Форум”.
08.15, 14.35 “Два на два”.
08.45 “Невядомая Беларусь: “Кроў на бруку. Горадня 1939 г.”. Дак.фільм.
09.25, 16.35 “Mad Men. Утрапёныя-3”. Серыял.
10.10 “Быдгашч ад золку да змяркання”. Дак.фільм.
11.05 “Эксперт”.
11.30, 22.45 “Рэквіем”. Маст.фільм.
15.10 “Мая зямля”. Дак.фільм.
17.25 “Час гонару”. Серыял.
18.10 “Над Нёмнам”.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
18.40, 20.10 “Агляд медыяў”.
18.45 “Каментарый эксперта”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Dэвайс”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.55, 02.35 “Асабісты капітал”.
22.15, 02.50 “Рэмарка”.
00.40 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.

АНОНС



«Я не паэта»

Канцэрт у дзень народзінаў **Уладзіміра МУЛЯВІНА.**

Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Рэспублікі Беларусь імя І.Жыновіча. Мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор – народны артыст Беларусі **Міхаіл КАЗІНЕЦ.**

Саліст – **Пётр ЯЛФІМАЎ.**

ВТОРНИК, 13 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.30 «Зона Х».
09.10, 21.45 «След». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05 «Новый старый дом». Худ.фильм.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-3».
13.05 «День в большом городе».
14.00 «На пути к сердцу». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.35 «Сваты-5». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.50 «Сфера интересов».
20.00 «Выхожу тебя искать». Сериал.
21.00 «Панорама».
00.25 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05, 16.45 «Сашка». Сериал.
10.10 «Fitnews».
10.45, 21.35 «Обмани меня». Сериал.
11.40, 22.30 «Случайный свидетель». Сериал.
12.40 «Икра».
13.35, 18.50 «Универ». Сериал.
15.40 «Comedy Woman».
17.50, 23.30 «Такси». Сериал.
20.50 «Мозговой штурм».
21.25 «Спортлото 6 из 49».
21.30 «КЕНО».
23.25 «Хочу в телевизор!».
00.25 «Хали-гали».

Беларусь 3
07.15 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 16.40 “Эпоха”.
08.55, 21.05 “Песні навагодніх начэй”.
09.20 “Ясь і Яніна”. Маст.фільм.
10.25, 23.15 “Сто песен для Беларусі”.
11.15 “Подых струн”.
11.55, 14.25 “Размаўляем па-беларуску”.
12.00 “Энергія руху”.
12.15 “Святло далёкай зоркі”.
12.45 “Памылка інжынера Кочына”. Маст. фільм.
14.55 “Навагоднія вечары ў Маладзечне”.
16.00 “Бусляня”. Маст.фільм.
17.30 “Русь былінная”. Канцэрт.
19.10 “Яўгенія Грандэ”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.35 “Пяшчотная зіма”. Серыял.

Беларусь 5
07.00, 00.25 «PRO спорт». Новости.
07.30 Теннис. Турнир ВТА. Сидней. Прямая трансляция.
15.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
16.00, 21.25 Теннис. Турнир ВТА. Сидней.
18.05 «Спорт-кадр».
18.35 «Овертайм».
18.55 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.
23.30 Европейский покерный тур.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Балабол». Сериал.
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Сегодня вечером».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «ЗАГС». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Палач». Сериал.
23.15 «Старый Новый год».
01.50 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Прямой эфир».
12.50 «Особый случай».
13.50, 16.50, 19.50, 23.05 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.40 «Загадки цивилизации. Русская версия».
16.35 «Факты».
17.15 «Моя планета».
18.00 «Сердце звезды». Сериал.
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
20.40 «Бедные родственники». Сериал.
21.40, 23.15 «Верю не верю». Сериал.
00.30 «Неголубой огонек-2015».

НТВ-Беларусь
06.00 «НТВ утром».
08.30 «Дело врачей»
09.25, 10.35 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
11.55 «Суд присяжных».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.20 «Дело вкуса».
14.50 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Прокурорская проверка».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.45 «Паутина». Сериал.
23.30 «С Новым годом, мамы!». Худ. фильм.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.55, 22.00 «Смотреть всем!».
09.10 «Неделя спорта».
09.40 «Такова судьба».
10.40, 13.50, 16.50 «Поющие города».
10.45, 17.30 «Званый ужин».
11.40 «Семейные драмы».
12.35 «Не ври мне!». Сериал.
13.55 «Мои голубые небеса». Худ.фильм.
15.40 «Тотальная распродажа».
16.55 «Дальние родственники».
18.30 «Скрытая угроза».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Случайный роман». Худ.фильм.
23.00 «Умнее не придумаешь».
00.00 «Автопанорама».
00.20 «Стая». Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Общий интерес».
09.30, 03.25 «Сто грамм для храбрости». Худ.фильм.
10.55 «На мосту». Худ.фильм.
12.30 «За столом с вождями».
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20 «Дороги Индии». Сериал.
15.05, 04.50 «Брак без жертв». Сериал.
16.25 «Слово за слово».
17.20 «Доктор Тырса». Сериал.
19.25 «Я желаю тебе себя». Худ.фильм.
21.10, 23.10 «Метод Лавровой». Сериал.
00.05 «Новости. Главная тема».
00.15 «Дискотека 80-х».

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 07.55, 13.00, 14.00, 01.35 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.15, 13.20 “Форум”.
10.15, 16.25 “Асабісты капітал”.
10.35 “Рэмарка”.
11.10 “Дом”. Серыял.
12.35 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
12.50 “Мова нанова: музыка”.
16.45 “Эксперт”.
17.15 “Час гонару”. Серыял.
18.00 “Відзьмо-невідзьмо”.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
18.40, 20.10 “Агляд медыяў”.
18.45 “Каментарый эксперта”.
18.50 “Суб’ектыў”.
19.00 “Рэпартэр”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Сальда”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50, 03.25 “Два на два”.
22.20, 03.55 “Без рэтушы: “Сваё месца”. Рэпартаж.
22.40 “Быдгашч ад золку да змяркання”. Дак.фільм.
23.30 “Снежны завулак, 9, альбо Такога няма нідзе”. Навагодні канцэрт.
00.30 “Снежны завулак, 10”. Навагодні канцэрт.

СРЕДА, 14 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
09.10, 21.45 «След». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 «Выхожу тебя искать».
12.10, 16.40 «Семейные мелодрамы-3».
13.05 “День в большом городе”.
14.00 «А счастье где-то рядом». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.55 «Сваты-5». Сериал.
17.35 «Белорусское времечко».
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
23.30 «Актуальное интервью».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05 «Сашка». Сериал.
10.10 «Белорусская кухня».
10.45, 21.35 «Обмани меня». Сериал.
11.45, 22.30 «Случайный свидетель». Сериал.
12.45 «Выше крыши».
13.20, 18.55 «Универ». Сериал.
15.30 «Репортер».
16.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
17.55, 23.30 «Такси». Сериал.
20.50 «Мозговой штурм».
21.25 «Спортлото 6 из 49».
21.30 «КЕНО».
00.25 «Хали-гали».

Беларусь 3
07.15 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 15.40 “Эпоха”.
08.55, 21.15 “Песні навагодніх начэй”.
09.20, 21.40 “Пяшчотная зіма”. Серыял.
11.05 “Яўгенія Грандэ”. Маст.фільм.
12.40 “Святло далёкай зоркі”.
13.10 “Музеі Беларусі”.
14.05 “Наперад у мінулае”.
14.35 “Цуды прыроды”.
15.00 “Д’ябал Льва Талстога”. Дак. фільм.
15.25 “Энергія руху”.
16.35 “Маладыя таленты Беларусі. Класіка”.
17.35 “Размаўляем па-беларуску”.
17.40 “Маладыя таленты Беларусі. Эстрада”.
19.10 “Жалобная бяздушнасць”. Маст. фільм.
20.45 “Калыханка”.
23.25 “Сто песень для Беларусі”.

Беларусь 5
07.00, 00.25 «PRO спорт». Новости.
07.30, 15.40 Теннис. Турнир ВТА. Сидней. Четвертьфиналы.
15.00 «Спорт-кадр».
15.30 «Козел про футбол».
17.05 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Динамо» (Москва).
18.55 Волейбол. Кубок вызова. 1/8 финала. Первый матч. «Строитель» (Беларусь) – «Губерния» (Россия).
20.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
22.50 Биатлон. Этап Кубка мира. Рупольдинг. Эстафета. Женщины.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Балабол». Сериал.
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Сегодня вечером».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «ЗАГС». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Палач». Сериал.
23.15 «Мастер побега». Худ.фильм.
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Прямой эфир».
12.50 «Особый случай».
13.50, 16.50, 19.50, 23.05 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.40 «Загадки цивилизации. Русская версия».
16.35 «Факты».
17.15 «Вся Россия».
18.00 «Сердце звезды». Сериал.
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
20.40 «Бедные родственники». Сериал.
21.40, 23.15 «Верю не верю». Сериал.
00.30 «Большая игра».

НТВ-Беларусь
06.00 «НТВ утром».
08.30 «Дело врачей».
09.25, 10.35 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
11.55 «Суд присяжных».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.20 «Дело вкуса».
14.50 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Прокурорская проверка».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.45 «Паутина». Сериал.
23.30 «Клеймо». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.00 «СТВ-спорт».
09.00 «Минск и минчане».
09.30 «Центральный регион».
10.05 «Автопанорама».
10.40, 13.50, 16.50 «Поющие города».
10.45, 17.30 «Званый ужин».
11.40 «Семейные драмы».
12.35 «Не ври мне!». Сериал.
13.55 «Случайный роман». Худ.фильм.
15.45 «Тотальная распродажа».
16.55 «Дальние родственники».
18.30 «Скрытая угроза».
20.10 «Механик». Худ.фильм.
22.00 «Смотреть всем!».
22.55 «Горячий лед».
23.15 «Добро пожаловаться».
23.35 «Секретные территории».
00.30 «Стая». Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Сделано в СССР».
09.30, 01.40 «Тридцать три». Худ.фильм.
10.50 «Я желаю тебе себя». Худ.фильм.
12.30 «За столом с вождями».
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 04.00 «Дороги Индии». Сериал.
15.05, 03.05 «Красота на заказ». Сериал.
16.25, 00.45 «Слово за слово».
17.20 «Доктор Тырса». Сериал.
19.25 «Стерва для чемпиона». Худ.фильм.
21.15, 23.15 «Метод Лавровой». Сериал.
00.05 «Новости. Главная тема».
00.15 «Наша марка».

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 08.00, 12.45, 13.40, 23.40 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.30, 13.15 “Рэпартэр”.
10.20, 15.55 “Два на два”.
10.50, 16.30 “Без рэтушы”: “Сваё месца”.
11.05, 16.45 “Ранча”. Серыял.
11.50 “Над Нёмнам”.
12.10 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
12.35 “Моўнік”.
17.30 “Эксперт”.
17.55 “Рэмарка”.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
18.40, 20.10 “Агляд медыяў”.
18.45 “Каментарый эксперта”.
18.50 “Стыль”.
18.55 “Асабісты капітал”.
19.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Сальда”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50, 01.30 “Маю права”.
22.10 “54%”.
22.35 “Форум”.
23.15 “З хронікі Аўшвіца”. Дак.серыял.

ЧЕТВЕРГ, 15 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.30 «Зона Х».
09.10, 21.45 «След». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 «Выхожу тебя искать». Сериал.
12.10, 16.40 «Семейные мелодрамы-2».
13.05 “День в большом городе”.
14.00 «А счастье где-то рядом». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.35 «Сваты-5». Сериал.
17.35 «Белорусское времечко».
19.20, 23.50 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
00.25 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05 «Сашка». Сериал.
10.10 «Белорусская кухня».
10.45, 21.35 «Обмани меня». Сериал.
11.40, 22.30 «Случайный свидетель». Сериал.
12.45 «Вот это да!».
13.20 «Перезагрузка».
14.15, 18.55 «Универ». Сериал.
16.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
17.55, 23.30 «Такси». Сериал.
20.50 «Мозговой штурм».
21.25 «Спортлото 6 из 49».
21.30 «КЕНО».
00.25 «Хали-гали».

Беларусь 3
07.15 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 17.05 “Эпоха”.
08.55, 18.00 “Песні навагодніх начэй”.
09.20 “Пяшчотная зіма”. Серыял.
11.10 “Жалобная бяздушнасць”. Маст.фільм.
12.40, 23.35 “Святло далёкай зоркі”.
13.10 “Сустрэчы ў Букваедзе”.
13.50, 19.25, 00.00 “Галасы з мінулага”.
13.55 “Гора ад розуму”. Спектакль.
16.30, 18.25 “Размаўляем па-беларуску”.
16.40 “Наперад у мінулае”.
18.55 “Сіла веры”.
19.30 “З каханымі не разлучайцеся”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.15 “Чэхаўскія матывы”. Маст.фільм.
23.10 “Дыяблог”.

Беларусь 5
07.00, 00.50 «PRO спорт. Новости».
08.00 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстафета. Женщины.
09.30, 16.50 Теннис. Турнир ВТА. Сидней. Полуфиналы.
13.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
14.50 Волейбол. Кубок вызова. 1/8 финала. Первый матч. «Строитель» (Беларусь) – «Губерния» (Россия).
18.30 «Овертайм».
18.55 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Локомотив» (Ярославль).
21.15 Фристайл. Чемпионат мира.
23.15 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстафета. Мужчины.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Балабол». Сериал.
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Сегодня вечером».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «ЗАГС». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 “Время”.
21.05 «Палач». Сериал.
23.15 «Мастер побега». Худ.фильм.
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Прямой эфир».
12.50 «Особый случай».
13.50, 16.50, 19.50, 23.05 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.40 «Загадки цивилизации. Русская версия».
16.35 «Факты».
17.15 «Вся Россия».
18.00 «Сердце звезды». Сериал.
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
20.40 «Бедные родственники». Сериал.
21.40, 23.15 «Верю не верю». Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 «НТВ утром».
08.30 «Дело врачей».
09.25, 10.35 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
11.55 «Суд присяжных».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.20 «Дело вкуса».
14.50 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Прокурорская проверка».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.45 «Паутина». Сериал.
23.30 «Клеймо». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.55, 22.10 «Смотреть всем!».
09.10 «Приключения дилетанта».
09.45 «Горячий лед».
10.05 «Добро пожаловаться».
10.40, 13.50, 16.50 «Поющие города».
10.45, 17.30 «Званый ужин».
11.40 «Семейные драмы».
12.35 «Не ври мне!». Сериал.
13.55 «Механик». Худ.фильм.
15.35 «Тотальная распродажа».
16.55 «Дальние родственники».
18.30 «Скрытая угроза».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Не упускай из виду». Худ.фильм.
23.00 «Тайны мира».
23.55 «Автопанорама».
00.20 «Стая». Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Как дела?».
09.30, 01.40 «Целуются зори». Худ. фильм.
10.50 «Стерва для чемпиона». Худ. фильм.
12.30 «За столом с вождями».
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 03.55 «Дороги Индии». Сериал.
15.05, 03.00 «Маленькие тайны больших людей». Сериал.
16.25, 00.45 «Слово за слово».
17.20 «Доктор Тырса». Сериал.
19.25 «Мусорщик». Худ.фильм.
21.10, 23.10 «Метод Лавровой». Сериал.
00.05 «Новости. Главная тема».
00.15 «Наша марка».

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 08.00, 12.30, 13.30, 00.20 «Інфармацыйна-публіцыстычны блок».
07.25, 13.00 “Асабісты капітал”.
07.45, 13.15, 17.05 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.20, 15.45 “Маю права”.
10.40, 16.05 “54%”.
11.05 “Форум”.
11.45, 17.45 “З хронікі Аўшвіца”.
12.10, 18.10 “Без рэтушы”: “Сваё месца”.
16.35 “Зоры не спяць”.
17.20 “Тэра постсавецкая. Школа кадэтак”.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
18.40, 20.10 “Агляд медыяў”.
18.45 “Каментарый эксперта”.
18.50 “Профіль пакалення”.
18.55 “Два на два”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Сальда”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50, 02.35 “Рэпартэр”.
22.15, 02.50 “Відзьмо-невідзьмо”.
22.45 “ГУЛАГ”. Дак.фільм.
23.45 “Невядомая Беларусь”: “Кроў на бруку. Горадня 1939 г.”. Дак.фільм.

ПЯТНИЦА, 16 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 19.55 «Выхожу тебя искать». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-3».
13.05 «День в большом городе».
14.00 «А счастье где-то рядом». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.30 «Сваты-5». Сериал.
17.25 “Terra incognita. Беларусь неизвестная”.
17.55 “Наши”.
18.10 “Большой репортаж”.
21.00 «Панорама».
21.45 «Люди Икс: первый класс». Худ.фильм.
00.15 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05, 14.50 «Сашка». Сериал.
10.05 «Копейка в копейку».
10.40 «Обмани меня». Сериал.
11.40 «Случайный свидетель». Сериал.
12.55 «Универ». Сериал.
15.50 «Такси». Сериал.
16.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
18.40 «Я хочу это увидеть».
19.15 «Фантастическая четверка: вторжение Серебряного серфера». Худ.фильм.



20.50 «Мозговой штурм».
21.25 «КЕНО».
21.30 «Экстрасенсы ведут расследование».
22.35 «Репортер».
23.20 «Слезы солнца». Худ.фильм.

Беларусь 3

07.15 “Дабранач”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 16.10 “Эпоха”.
08.50, 17.00 “Дыяблог”.
09.20 “З каханымі не разлучайцеся”. Маст.фільм.
10.35 “Чэхаўскія матывы”. Маст. фільм.
12.35 “Капітан тайгі. Уладзімір Арсеньеў”.
13.25 “Сіла веры”.
13.55 “Аўтограф”.
14.20, 17.25 “Размаўляем па-беларуску”.
14.25 “Таямніца Трэцяй планеты”. Мультфільм.
15.10 “Музеі Беларусі”.
17.35 “У рэху імені твайго…”.
17.45 “Зімачка”. Канцэрт.
19.25 “Бархан”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.00 “Апошні рэйд”. Маст.фільм.
23.10 “Камертон”.

Беларусь 5

07.00, 03.00 «PRO спорт. Новости».
08.00 «Фактор силы».
08.30 «Овертайм».
09.00, 13.40 Фристайл.
11.00 «Мир английской премьер-лиги».
11.30, 23.35 Теннис. Турнир ВТА. Сидней. Финал.
15.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстафета. Мужчины.
16.55, 22.05 Гандбол. Чемпионат мира. Испания–Беларусь.
18.30 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
20.40 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Женщины.
01.35 «Пит-стоп».
02.05 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.25 «Сегодня вечером».
16.15 «Старики-разбойники». Худ.фильм.
18.20 «Жди меня. Беларусь».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Три аккорда».
23.15 «Ильф и Петров».
01.05 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Прямой эфир».
12.50 «Особый случай».
13.50, 16.50, 19.50, 00.10 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Русский след Ковчега завета». Док.фильм.
16.30 «Факты».
17.15 «Вся Россия».
18.00 «Сердце звезды». Сериал.
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
21.00 «Бедные родственники». Сериал.
22.00 «Мама поневоле». Худ. фильм.
00.20 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.30 «Дело врачей».
09.25, 10.35 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
11.55 «Суд присяжных».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.20 «Дело вкуса».
14.50 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Прокурорская проверка».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.45 «Паутина». Сериал.
23.30 «Клеймо». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Здравствуйте, доктор!».
09.35 «Дорогая передача».
10.05 «Автопанорама».
10.40, 13.50, 16.50 «Поющие города».
10.45, 17.30 «Званый ужин».
11.40 «Семейные драмы».
12.35 «Не ври мне!». Сериал.
13.55 «Не упускай из виду». Худ.фильм.
15.45 «Тотальная распродажа».
16.55 «Дальние родственники».
18.35 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Три метра над уровнем неба». Худ.фильм.
23.00 «На том же месте в тот же час».
00.15 «Большая игра».
01.00 «Доспехи Бога». Худ.фильм.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Добро пожаловать».
09.30 «Не было печали». Худ. фильм.
10.45 «О'кей». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 «Дороги Индии». Сериал.
15.05, 04.40 «Маленькие тайны больших людей». Сериал.
16.25 «Секретные материалы».
17.20 «Доктор Тырса». Сериал.
19.25 «Его любовь». Сериал.
22.50 «Жажда золота». Худ.фильм.
00.30 «Еще не вместе».
01.10 «Залезть на Луну». Худ. фильм.
02.50 «Светлый путь». Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

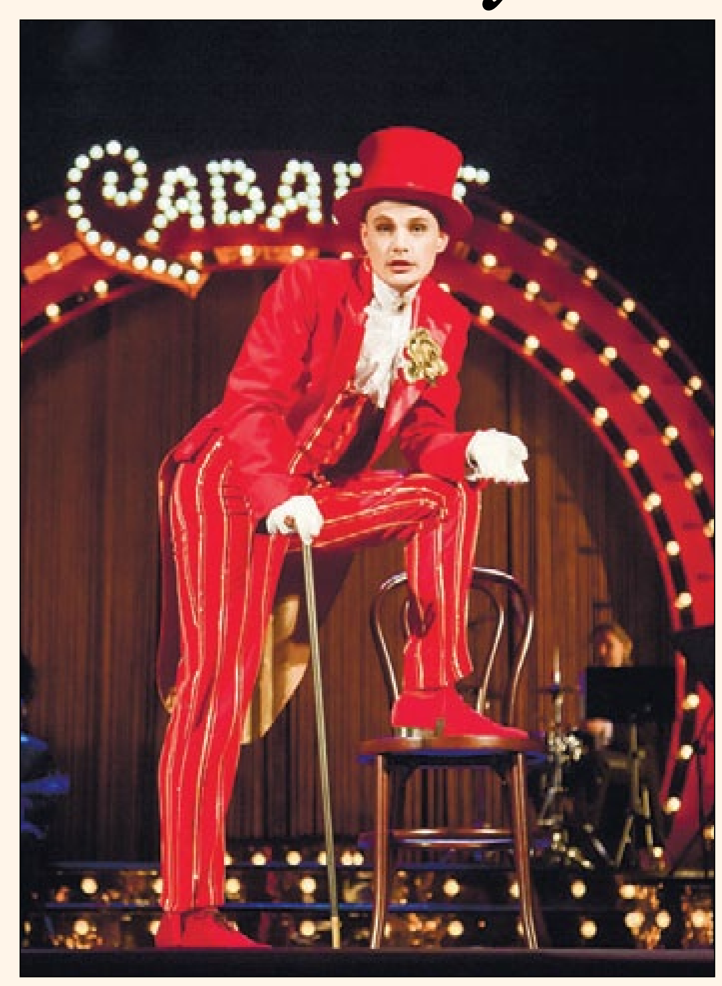
07.00, 07.55, 12.25, 13.25, 01.15 «Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.25, 12.55 “Два на два”.
10.10, 15.40 “Рэпартэр”.
10.35, 16.05 “Відзьмо-невідзьмо”.
11.00, 16.30 “ГУЛАГ”. Дак.фільм.
12.00, 18.00 “54%”.
17.30 “Невядомая Беларусь”: “Кроў на бруку. Горадня 1939 г.”. Дак.фільм.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
18.40, 20.10 “Агляд медыяў”.
18.45 “Каментарый эксперта”.
18.55 “Маю права”.
19.15 “Моўнік”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Дэвайс”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50, 03.10 “ПраСвет”.
22.25, 03.45 “Рэйдары». Дак.фільм.
23.55 “Дом”. Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

12 — 18 студзеня

МІНСК

ТЭАТРЫ



Нацыянальны акадэмічны тэатр Янкі Купалы
13, 15, 16 – “Местачковае кабарэ”.
14 – “Не мой”.
15 – “Старамодная камедыя” (Малая сцэна, Кастрычніцкая, 5).
17 – “Translations”.
18 – “Лістапад. Андэрсен”.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
13 – “Адамавы жарты”.
14 – “Ліфт”.
15 – “Кантракт”.
16 – “Тры Жызэлі”.
17 – “Мабыць?”.
18 – “Адэль”.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
13 – Большой новогодний бал в Большом театре.
15 – “Травиата”.
16 – “Дон Кихот”.
17 – “Аида”.
18 – “Шопениана”, “Кармен-сюита”, “Шесть танцев”.

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
14 – “Моя жена – лгунья”.
15 – “Голубая камея”.
16 – “Юнона” и “Авось”.
17 – “Бабий бунт”.
18 – “Софья Гольшанская”.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
13 – “Песняр”.
14 – “Капуста по-russki”, “ОН и ОНА” (Малая сцена).
15 – “Эсфирь”.
16 – “Проделки Ханумы”.
17 – “Лев зимой”.
18 – “Пойманный сетью”.

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
16 – “Міхалова зямля”.
17 – “Веселый Роджер”.
18 – “Три поросенка”.

Драматычны тэатр Беларускай арміі
16, 17 – “Я – твой офицер”.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
14 – “Предметный разговор”.
15 – “Бесприданница”.
16 – “Чехов. Комедия. Чайка”.
17 – “Любовь студента”.
18 – “Обыкновенная история”.

Тэатр-студыя кінаакцёра
13 – “Айседора. Танец любви”.
14 – “Миленький ты мой”.
15, 16 – “…Забыть Герострата!”.
17, 18 – “Пигмалион”.

Сучасны мастацкі тэатр
13 – “Плачу за удовольствие”.
16 – “Любовь и голуби”.
17 – “С тобой”.
18 – «Айболит и Бармалей».

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
11 – “Кот в сапогах”
15 – “Марынка-Крапіўніца”.
16 – “Тартюф”.
17 – “Волк и семеро козлят”.
18 – “Веселый цирк”.

Новы Тэатр
16 – “Позвольте надеяться”.
17 – “Яблочный пирог”.
18 – “Перезагрузка”.

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
14 – “Полоумный Журден”.
15 – “Кавалер роз”.
16 – “Две стрелы”.
17 – “Свои люди – сочтемся!”.
18 – “Мужчина к празднику”.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
15 – “Гроза”.
16 – “Дорогая Памела”.
17 – “Игра любви и случая”.
18 – “Малыш и Карлсон, который живет на крыше”.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
15 – “Театр”.
16 – “Муж моей жены”.
17 – “Палата бизнес-класса”.
18 – “Любовь под вязами”.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
15 – “Оскар и Розовая Дама”.
16 – “Шинель”.
17 – “Незаконное вторжение”.
18 – “Кот в сапогах”.

КАНЦЭРТЫ

Белдзяржфілармонія
Вялікая зала
12 – **“Я не паэта”**. Канцэрт у дзень нараджэння **У.Мулявіна**: Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Рэспублікі Беларусь імя І. Жыновіча. Саліст – ***Пётр Ялфімаў***.
14 – Беларускі дзяржаўны заслужаны харэаграфічны ансамбль «Харошкі». Мастацкі кіраўнік – народная артыстка Беларусі ***Валянціна Гаявая***.
15 – Christmas a capella. «Камерата» (Мінск), «Crystal Chorus» (Масква).
17 – “Шэдэўры сусветнага арганнага мастацтва”. Выканаўца – тытулярны арганіст Марыяцкай базілікі ў Кракаве ***Марэк Стэфаньскі*** (Польшча).
18 – Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь. Дырыжор – ***Дзмітрый Зубаў*** (Расія), саліст – лаўрэат міжнародных конкурсаў ***Юрый Бліноў*** (фартэпіяна).

Малая зала
13 – “Стары Новы год” у “Музычнай гасцёўні”. Мастацкі кіраўнік – ***Таццяна Старчанка*** (фартэпіяна).
16 – Вечар фартэпіяннай музыкі. ***Вольга Сцяжко***.

СУББОТА, 17 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

07.00 “Існасць”.
07.25 «Ищу тебя». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.50, 23.35 «Любовь в большом городе-3». Сериал.
10.50 «О еде!».
11.25 «Кулинарная дипломатия».
12.10 «Истории ремонта».
12.50 «Здоровье».
13.30 «БеларусьLIFE».
14.00 «Звездная жизнь».
15.15 «Новости региона».
15.30, 00.35 «Большая разница».
16.30 «Судьба гигантов».
17.00 «Триумф. Героям спорта-2014».
17.15 «Александра». Худ.фильм.
19.10 «Золотые небеса». Худ. фильм.
21.00 «Панорама».
21.40 «Невеста на заказ». Худ. фильм.
00.25 «День спорта».

Беларусь 2

06.50 «Снежная королева». Худ. фильм.
08.15 «Только для взрослых».
08.30 «Аватар: легенда об Аанге». Мультсериал.
10.15 «Белорусская кухня».
10.50, 21.15 «Тэлебарометр».
10.55, 21.20 «Интерны». Сериал.
11.55 «Копейка в копейку».
12.30 «Экстрасенсы ведут расследование».
13.40 «Вот это да!».
14.15 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
16.35 «Кипяток».
16.55 Гандбол. Чемпионат мира. Беларусь–Словения. Прямая трансляция.
18.40 «Икра».
19.15 «Ваше лото».
19.40 «Пятерочка».
20.00 «Comedy Woman».
21.00 «Спортлото 6 из 49».
21.05 «КЕНО».
22.20 «Встреча с…».
22.55 «Фантастическая четверка: вторжение Серебряного серфера». Худ.фильм.
00.20 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Мужчины.

Беларусь 3

08.00 “Бархан”. Маст.фільм.
09.15 “Камертон”.
09.45 “Навагоднія вечары ў Маладзечне”.
10.45 “Прыцягненне Альберта Вейніка”.
11.40 “Размаўляем па-беларуску”.
12.10 “Дазвольце расказаць!”.
12.20 “Карусель”. Маст.фільм.
13.30 “Пярсцёнак княгіні Ганны”. Маст.фільм.
14.55 “Музеі Беларусі”.
15.50 “У адлюстраванні зорак”. Канцэрт салістаў Марыінскага тэатра.
17.20 “Дыяблог”.
17.45 “Леапард”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.10 “Больш грошай”. Маст.фільм.
22.35 “Застылая музыка Лангбарда”.

Беларусь 5

07.15, 03.20 «PRO спорт. Новости».
08.15, 19.55 Фристайл.
10.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
11.55 Гандбол. Чемпионат мира. Испания–Беларусь.
13.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Женщины.
14.50 Теннис. Турнир ВТА. Сидней. Финал.
16.55 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Витязь» (Московская обл.).
19.20 «Пит-стоп».
21.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Мужчины.
22.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
00.35 Футбол. Чемпионат Англии.
02.25 Европейский покерный тур.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Юрий Яковлев. Последняя пристань».
10.25 «Смак».
11.10 «Идеальный ремонт».
12.15 «Умницы и умники».
13.00 «Ералаш».
13.20 «Максим Дунаевский. Жизнь по завещанию».
14.20 «ДОстояние РЕспублики».
16.15, 20.55 «Новости спорта».
16.20 «Любовь на кончиках пальцев». Худ.фильм.
18.25 «Черно-белое».
21.00 «Сегодня вечером».
22.45 «Легенды Life».
23.35 «Омен». Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.50 «Женить миллионера». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Субботник».
11.50 «Планета собак».
12.20 «Начало». Худ.фильм.
14.15 «Море по колено». Сериал.
16.05 «Моя планета».
17.10 «Это смешно».
19.55 «Погода на неделю».
20.45 «Роковое наследство». Худ.фильм.
22.30 «Барби и медведь». Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.05 «Гончие». Сериал.
06.55, 08.20 «Дорожный патруль». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.20 «Дело вкуса».
10.20 «Главная дорога».
10.55 «Кулинарный поединок».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.25 «Государственная защита». Сериал.
15.05, 20.05 «Месть». Сериал.
19.00 «Центральное телевидение».
23.15 «Новые русские сенсации».

СТВ

06.05 «Студенты-2». Сериал.
07.45 «Три метра над уровнем неба». Худ.фильм.
09.55 «Чистая работа».
10.50, 13.40, 16.45 «Поющие города».
10.55 «Это мой дом».
11.30 «Минск и минчане».
12.05 «Приключения дилетанта».
12.40 «Секретные территории».
13.45 «Военная тайна».
14.45 «NEXT-2». Сериал.
16.30, 19.30 «24 часа».
16.50 «Наше дело».
17.00 «Большой город».
17.35 «Странное дело».
18.30 «Умнее не придумаешь».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Три метра над уровнем неба. Я тебя хочу». Худ.фильм.
22.30 «Звездный ринг».
23.30 «Доспехи Бога-2: операция «Кондор». Худ.фильм.
01.20 «Смотреть всем!».

Мир

06.00 Мультфильмы.
08.10 «Союзники».
08.40 «Собака в доме».
09.05 «Скажите, почему?».
09.30 «Ой, мамочки».
10.00, 16.00 «Новости».
10.10 «Любимые актеры».
10.35 «Чисто английское убийство». Худ.фильм.
13.35 «Жажда золота». Худ.фильм.
15.15 «Культпросвет».
16.10 «Леди-детектив мисс Фрайни Фишер». Сериал.
22.00 «Мусорщик». Худ.фильм.
23.45 «Сладкий и гадкий». Худ.фильм.
01.40 «Маленькие тайны больших людей». Сериал.
02.45 «Волга-Волга». Худ.фильм.
04.40 «Мария Мирабела». Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 07.55 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.25 “Маю права”.
07.45 “Моўнік”.
10.50 “Казкі для дзетак”.
11.35 “Сага старадаўняй пушчы”. Дак.серыял.
12.25 “Дом”. Серыял.
13.45 “Сваё месца”. Рэпартаж.
14.00 “ГУЛАГ”. Дак.фільм.
15.00 “МакраФон”. Канцэрт гурта “N.R.M.”.
16.00 “Рэйдары”. Дак.фільм.
17.30 “Рэпартэр”.
17.55 “Беларусы ў Польшчы”.
18.10, 00.30 “Рэмарка”.
18.40 “Час гонару”. Серыял.
19.30 “Mad Men. Утрапёныя-3”. Серыял.
20.15 “Мова нанова: горад”.
20.25 “Невядомая Беларусь”: “Аблічча свабоды”. Дак.фільм.
21.00, 01.00 “Аб’ектыў”.
21.15 “Форум”.
21.55 “Чаго хочуць жанчыны”. Маст.фільм.
00.00 “Відзьмо-невідзьмо”.
01.15 “ПраСвет”.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Іван Фёдараў паходзіў з Вілейшчыны

Іван Фёдараў, які разам з Пятром Мсціслаўцам распачаў рускае кнігадрукаванне, – гэта, аказваецца, Іван Фёдаравіч Рагоза, віляйчанін па паходжанні. Такі факт удалося даказаць мясцовым краязнаўцам. Магчыма, менавіта таму тыдзень праваслаўнай кнігі ўжо традыцыйна адзначаецца ў Вілейцы.

Звесткі пра паходжанне пачынальніка рускага друкарства знайшоў вілейскі мастак, архітэктар і краязнавец Анатоль Капцюг. Абнародавала ж адкрыццё на сустрэчы, прысвечанай Дням праваслаўнай кнігі, навуковы супрацоўнік Вілейскага краязнаўчага музея Наталля Яфімава.

Адпраўной кропкай для даследаванняў краязнаўца стала тэлеперадача пра Івана Фёдарава “У пошуках ісціны”. У ёй гаварылася, што, магчыма, Фёдараў паходзіць з беларускага роду Рагозаў, бо яго пячаць супадае з гербам гэтага роду. Незадоўга да гэтага Анатоль Капцюг працаваў з дакументамі, датаванымі 1460 г., у якіх распавядалася пра вілейскія землі. У дакументах згадвалася прозвішча Рагозаў.

З дапамогай гістарычных сведчанняў Анатоль Капцюг склаў радавод Рагозаў, з якога дакладна вынікала, што Іван Фёдараў паходзіць з гэтага роду. Заставалася толькі даказаць, што ён і сам жыў на Вілейшчыне. На карысць гэтага ў даследчыка таксама знайшліся аргументы.

А.Капцюг адшукаў, што ў перапісе войска Вялікага Княства Літоўскага 1528 года пазначана, што ў двары Ашмена Віленскага павета, да якога былі прыпісаны Рагозы, жыў Фёдар Рагозіч (Рагоза).

Трапіў у рукі вілейскага краязнаўца і яшчэ адзін вельмі важны дакумент аб зямельных спрэчках. У ім часткі маёнтка, што месціўся на тэрыторыі Вілейскага раёна (Хаценчыц і Лукаўца), называюцца “багданаўскай” і “маскоўскай”. “Багданаўская” – значыць, тая, што належала Багдану Фёдаравічу Рагозу (у радаводзе гэты чалавек згадваецца). А “маскоўская”, лічыць Капцюг, – яго брата Івана Фёдаравіча (Фёдарава) Рагозы, які ў той час (1570 г.) жыў у Маскве. Ён і быў тым самым Іванам Фёдаравым, аўтарам першай друкаванай славянскай азбукі.

Ёсць меркаванні і расійскіх даследчыкаў, якія пацвярджаюць адкрыццё Капцюга і Яфімавай. Фонд Фёдарава пры Інстытуце славяназнаўства Расійскай акадэміі навук таксама спыніўся на тым, што ўсходнеславянскі першадрукар звязаны з радавым гербам беларускіх шляхціцаў Рагозаў ці паходжаннем, ці па так званай прыпісцы, адаптацыі. Аднак фонд не дае адказу, з якой мясцовасці дакладна паходзіць Іван Фёдараў. Даследчык біяграфіі Фёдарава В.Лукомскі таксама зазначае, што Фёдараў – гэта толькі імя па бацьку, а не прозвішча, як нехта можа сабе ўявіць.

Варта прыгадаць і дадзеныя пра тое, што Фёдараў скончыў Кракаўскі ўніверсітэт. У архівах гэтай навучальнай установы ёсць дакументы, датаваныя 1532 годам, у якіх згадваецца Іван, сын Фёдара.

Тое, што ўдалося адшукаць Капцюгу, напачатку і яму самому падавалася толькі гіпотэзай. Аднак сёння гэта ўжо можна ўспрымаць як амаль даказаны факт.

Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ.
(“Родны край”.)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

07.20 «Золотые небеса». Худ. фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40, 00.00 «Любовь в большом городе-3». Сериал.
10.45 «О еде!».
11.20 «XXL WOMAN TV».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Зона Х».
13.05 «Тайны следствия».
13.40 «Коробка передач».
14.15 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
14.45 «Наши».
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.15 «Большой репортаж».
16.50 «Судьба гигантов».
17.20 «А снег кружит…». Худ. фильм.
21.00 «Главный эфир».
21.55 «Навіны надвор’я».
22.15 «Ищу тебя». Худ.фильм.

Беларусь 2

06.55 «Капитан Крюк». Худ.фильм.
09.15 «Выше крыши».
09.45 «Аватар: легенда об Аанге». Мультсериал.
11.00 «Fitnews».
11.35 «Понять и обезвредить».
12.10, 20.20 «Тэлебарометр».
12.15, 21.20 «Интерны». Сериал.
13.45 «Я хочу это увидеть!».
14.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция.
15.20 «Встречное течение». Сериал.
17.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция.
18.25 «Comedy Баттл. Без границ».
19.30 “Суперлото”.
21.00 “Спортлото 5 из 36”.
21.05 “КЕНО”.
22.50 «Перезагрузка».
23.35 «Слезы солнца». Худ.фильм.
01.25 «Встреча с…».

Беларусь 3

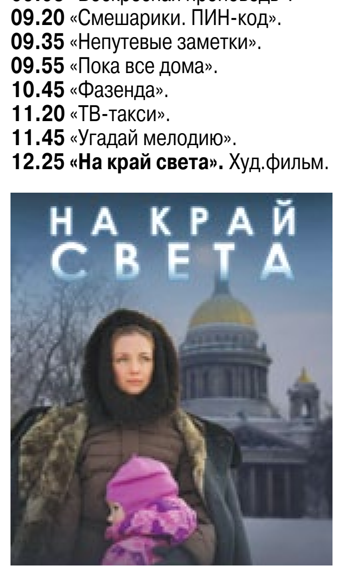
08.00 “Леапард”. Маст.фільм.
11.00 “Подых струн”.
11.40 “Наперад у мінулае”.
12.05 “Сто песен для Беларусі”.
13.00 “Застылая музыка Лангбарда”.
13.40 “Чвэрць стагоддзя на сцэне…”. Канцэрт Аляксандра Саладухі.
14.35 “Прыгоды Тома Соера і Гекльберы Фіна”. Серыял.
18.00, 23.50 “Культпрасвет”.
18.30 “Апошні рэйд”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.10 Творчы вечар народнага артыста Расіі Аляксандра Міхайлава.
22.15 “Мужыкі!”. Маст.фільм.

Беларусь 5

07.00, 01.30 «PROспорт. Новости».
07.30 Биатлон. Этап Кубка мира. Рупольдинг. Спринт. Мужчины.
09.05, 18.55, 20.55 Футбол. Чемпионат Англии.
10.55 Гандбол. Чемпионат мира. Беларусь–Словения.
12.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Витязь» (Московская обл.).
14.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки»–«Цмокі-Мінск».
15.55, 23.40 Фристайл. Чемпионат мира.
17.50 Биатлон. Этап Кубка мира. Масс-старт. Женщины.
22.45 Биатлон. Этап Кубка мира. Масс-старт. Мужчины.

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
10.45 «Фазенда».
11.20 «ТВ-такси».
11.45 «Угадай мелодию».
12.25 «На край света». Худ.фильм.



16.15 «Новости спорта».
16.20 «Точь-в-точь». Новогодний выпуск.
20.00 «Контуры».
21.05 «Театр эстрады».
23.05 «Жизнь Пи». Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.40 «Барби и медведь». Худ.фильм.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Сам себе режиссер».
12.10 «Смехопанорама».
12.40 «Утренняя почта».
13.20 «В мире животных».
14.15 «Кулинарная звезда».
15.10 «Жена Штирлица». Худ.фильм.
17.00 «Последняя жертва». Худ.фильм.
18.45 «Смеяться разрешается».
21.55 «Мама, я женюсь». Худ.фильм.
23.45 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Гончие». Сериал.
06.50, 08.20 «Дорожный патруль». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня».
08.50 «Их нравы».
09.25 «Едим дома!».
10.20 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
13.20 «Государственная защита». Сериал.
15.05, 20.00 «Месть». Сериал.
23.15 «Новые русские сенсации».

СТВ

06.30 «Студенты-2». Сериал.
07.20, 17.45 «Автопанорама».
07.50 «Три метра над уровнем неба. Я тебя хочу». Худ.фильм.
10.00 «Большой завтрак».
10.40, 14.00, 16.50 «Поющие города».
10.45 «Территория заблуждений».
12.30 «Здравствуйте, доктор!».
13.05 «Тайны мира».
14.05 «NEXT-2». Сериал.
16.00 «Центральный регион».
16.30 «24 часа».
16.55 «Новогодний Задорнов».
18.15 «На том же месте в тот же час».
19.30 «Неделя».
20.40 «Свидание вслепую». Худ.фильм.
22.35 «Адская кухня-2».
23.50 «Любовь». Худ фильм.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15 Мультфильмы.
09.05 «Знаем русский».
10.00, 16.00 «Новости».
10.10, 02.45 «Принцесса специй». Худ.фильм.
11.55 «С миру по нитке».
12.20 «Его любовь». Сериал.
16.10, 22.05 «Эффект Богарне». Сериал.
21.00 «Вместе».
01.00 «Сладкий и гадкий». Худ.фильм.
04.30 «Моя любовь». Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00 “Аб’ектыў”.
07.15, 11.00 “Казкі для дзетак”.
07.55 “ПраСвет”.
08.30 “Рэмарка”.
09.05 “Сваё месца”. Рэпартаж.
09.25 “Беларусы ў Польшчы”.
09.40 “Два на два”.
10.15 “Рэпартэр”.
10.45, 19.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
11.35 “Чароўнае дрэва”.
12.00 “Мова нанова: горад”.
12.20 “54%”.
12.45, 02.00 “Mad Men. Утрапёныя-3”. Серыял.
13.35 “Глядзі, Літва!”. Дак.фільм.
14.35 “Невядомая Беларусь”: “Аблічча свабоды”. Дак.фільм.
15.05 “Чаго хочуць жанчыны”. Маст.фільм.
17.10 “Ранча”. Серыял.
17.55 “Людскія справы”.
18.30 “Час гонару”. Серыял.
19.15 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
20.00 “Эксперт”.
20.35 “10%, якія робяць героем”.
22.05 “Провады”. Маст.фільм.
00.30 “Рэйдары”. Дак.фільм.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15002

Падпісныя індэксы: **63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.**

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 08.01.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25330 экз. Заказ №93.